

An abstract painting by Thomas Schmid, 2018. The artwork is characterized by a rich, textured surface with a wide array of colors including reds, oranges, yellows, greens, blues, and purples. A prominent horizontal band of light, shimmering gold or yellow pigment runs across the middle of the composition. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of vibrant energy and complex visual texture.

Thomas Schmid
2018

Thomas Schmid



Thomas Schmid ist 53 Jahre alt und wuchs in der Region Basel auf. Er absolvierte seine Ausbildungen u.a. in Liestal und Bern. Seit über dreissig Jahren ist er künstlerisch tätig und stellt seither regelmässig aus. In seinem Atelier in Oberwil BL bietet er auch die Möglichkeit, selber gestalterisch tätig zu werden und seine Beratung in Anspruch zu nehmen.

Weitere Tätigkeiten

1970–1986 Schulen in Binningen, Oberwil und MuttENZ

1987–1989 Ausbildung zum Primarlehrer in Liestal

1989–1993 Unterrichtstätigkeit an verschiedenen Primarschulen

1992–1996 Ausbildung zum Sekundarlehrer an der Uni Bern,
Fächer bildnerisches Gestalten und Deutsch

1999–2001 Ausbildung zum Berufswahllehrer LBV

1995–2013 Unterrichtstätigkeit an der Sekundarschule Therwil,
Teilzeitpensum Bildnerisches Gestalten, Deutsch, Berufswahlvorbereitung, Klassenlehrer, Gestalterische Projekte

2014–2018 Ausbildung zum Schulleiter und Schulleiter Primarschule
Giebenach im Teilzeitpensum

Kreativer Weg und erforschte Gebiete

Der Künstler Thomas Schmid zeigt in diesem Band eine Auswahl seiner Werke aus den Jahren 2012 bis 2018. Sie dokumentieren die Entwicklung zu einer vollkommen eigenen Formsprache. Sein Weg führte über Körperstudien, Landschaftsmotive und deren Abstraktion über die flächige Anordnung von Farbfeldern, zu den aktuellen, völlig neuen Werken. Die Themen der vergangenen Jahre waren Grenzen und Übergänge, die als Verbindung wahrgenommen werden können. Mit Farbnuancen aus den jeweiligen Stimmungen erzeugte Thomas Schmid jeweils eine maximale Spannung. Es entstanden Bilder in Mischtechnik mit Acrylfarbe auf Leinwand, Stahltafeln oder Holzbrettern.

Von Thomas Schmid bekannte Techniken und Themen lassen sich in den neuesten Bildern wiedererkennen. Sie verschmelzen mit den bildhauerischen Arbeiten in den ausgestellten Werken zu einer kräftigen selbständigen Bildaussage.

Risse, Unebenheiten und Löcher im Holz beeinflussen die Arbeit und wachsen zu wirkungsvollen Elementen heran. Bildgrund und Bild bedingen und beeinflussen sich während dem Gestaltungsprozess unabdingbar. Aus dem vermeintlichen Makel wird das visuelle Zentrum des Bildes. Der Makel wird als gestaltendes Element gesucht und eingesetzt und, wenn nicht vorhanden, evoziert.

Indem der Künstler gezielt gebrauchte Holzbretter, Nägel und weitere Materialien neu interpretiert und als Bildträger

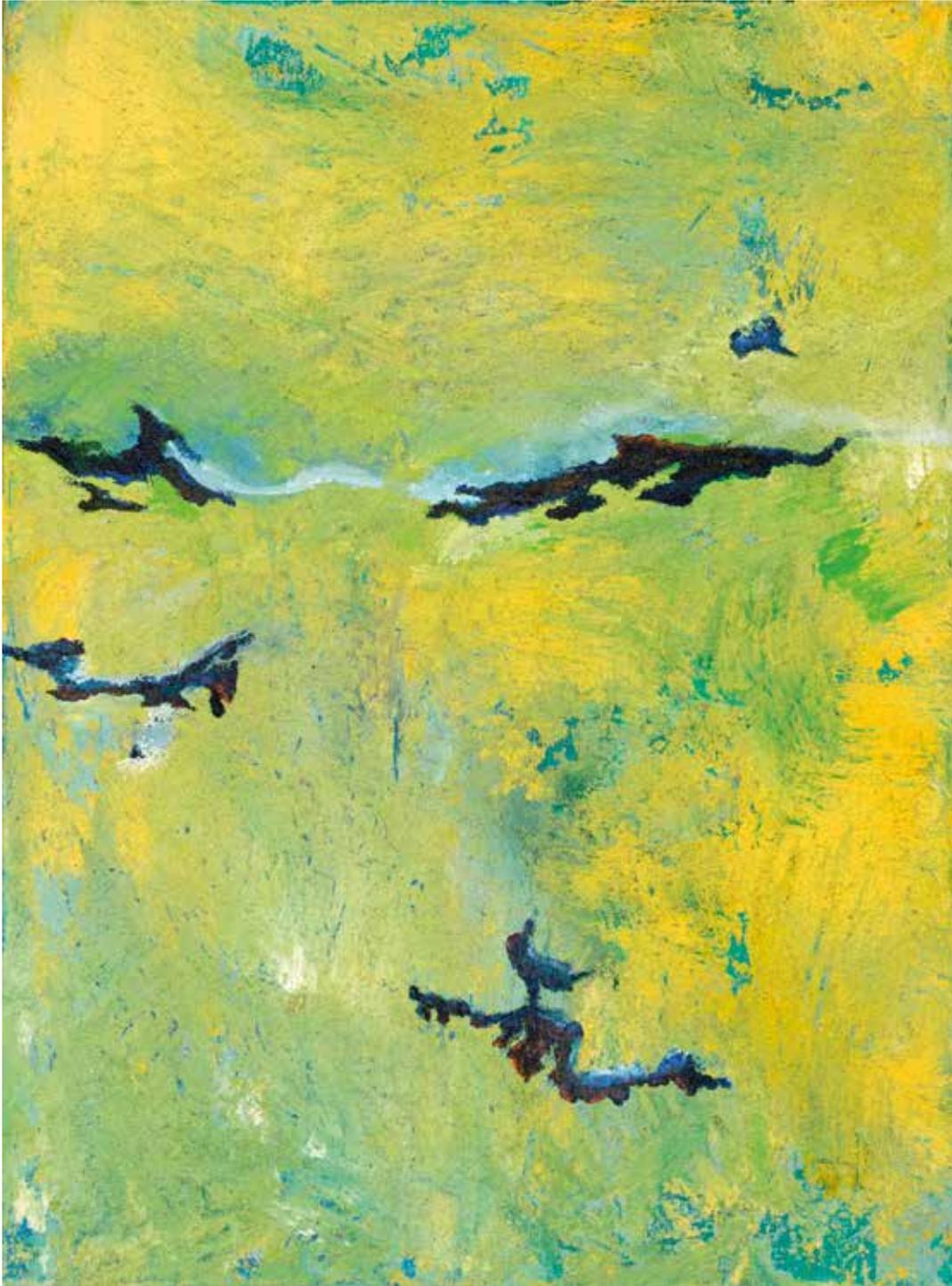
einsetzt, gibt er dem Material eine tiefere Bedeutung. Form und Oberfläche der bisweilen auch rustikal nachgebauten Bildflächen sprechen immer durch die Farbe hindurch und gestalten durch ihre meist raue Oberfläche die Bildfläche entscheidend mit.

Die bewusst gesuchten und gezeigten Gebrauchsspuren an haptisch und optisch interessanten Materialien thematisieren auch den kritischen Bezug zu gesellschaftlich aktuellen Themen. Dem Abgenutzten steht das noble Blattgold gegenüber. Die Bilder zeigen die Schönheit der Unvollkommenheit und den Reiz des Fehlers. Sichtbar bleibt das Spiel zwischen vorgefundenen und bewusst gewählten Strukturen.

Lange Zeit hat Thomas Schmid bewusst jedem Bild einzig eine Nummer zugeordnet. In den letzten Jahren fliegen ihm die Bildtitel zu. Sie sind einerseits Anregung zum Bild, andererseits Aussage und Impression.

Ausstellungen und kreative Projekte

- 1995 Flamatt, Schweiz, Gruppenausstellung
- 1996 Wünnewil, Schweiz, Ausstellung
- 1998 Aesch, Schweiz, Atelierausstellung mit Dani Achermann
- 2000 Binningen, Schweiz, offenes Atelier im Rahmen der
«Portes Ouvertes» des Kunstvereins Binningen
- 2001 Muttenz, Schweiz, Galerie im Tenn
- 2003 Binningen, Schweiz, Atelierausstellung
- 2005 Oberwil, Schweiz, Eröffnung Atelier
- 2007 Oberwil, Schweiz, Atelierausstellung
- 2008 Binningen, Gruppenausstellung
- 2009 Basel, Schweiz, Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW,
Hochschule für Soziale Arbeit
- 2009 Aesch Schweiz, Atelierausstellung mit Dani Achermann
- 2010 Binningen, Schweiz, Projekt «Brücke» im Rahmen der «gArten-2010»
- 2010 Binningen, Schweiz, Gemeindebibliothek
- 2011 Hünfelden, Gnadenthal b. Frankfurt Deutschland, Präsenz - Galerie
- 2011 Neudietendorf, Thüringen Deutschland, Zinzendorfhaus
- 2011 Basel, Schweiz, Galerie KUNST.pART
- 2011 Düsseldorf-Kaiserswerth, Deutschland, Gruppenausstellung
- 2012 Allschwil, Schweiz, ehem. Galerie Ahold
- 2012 Meggen, Schweiz, reformierte Kirche mit der Präsenz - Galerie
- 2015 Rheinfelden, Schweiz, Atelier5
- 2016 Rheinfelden, Schweiz, Atelier5
- 2017 Basel, Schweiz, temporäre Galerie ToMeRo
- 2018 Basel Galerie KUNST.part



Nr 363

30 x 40 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2012



Nr 367

40 x 50 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2012



Nr 374

40 x 50 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2012

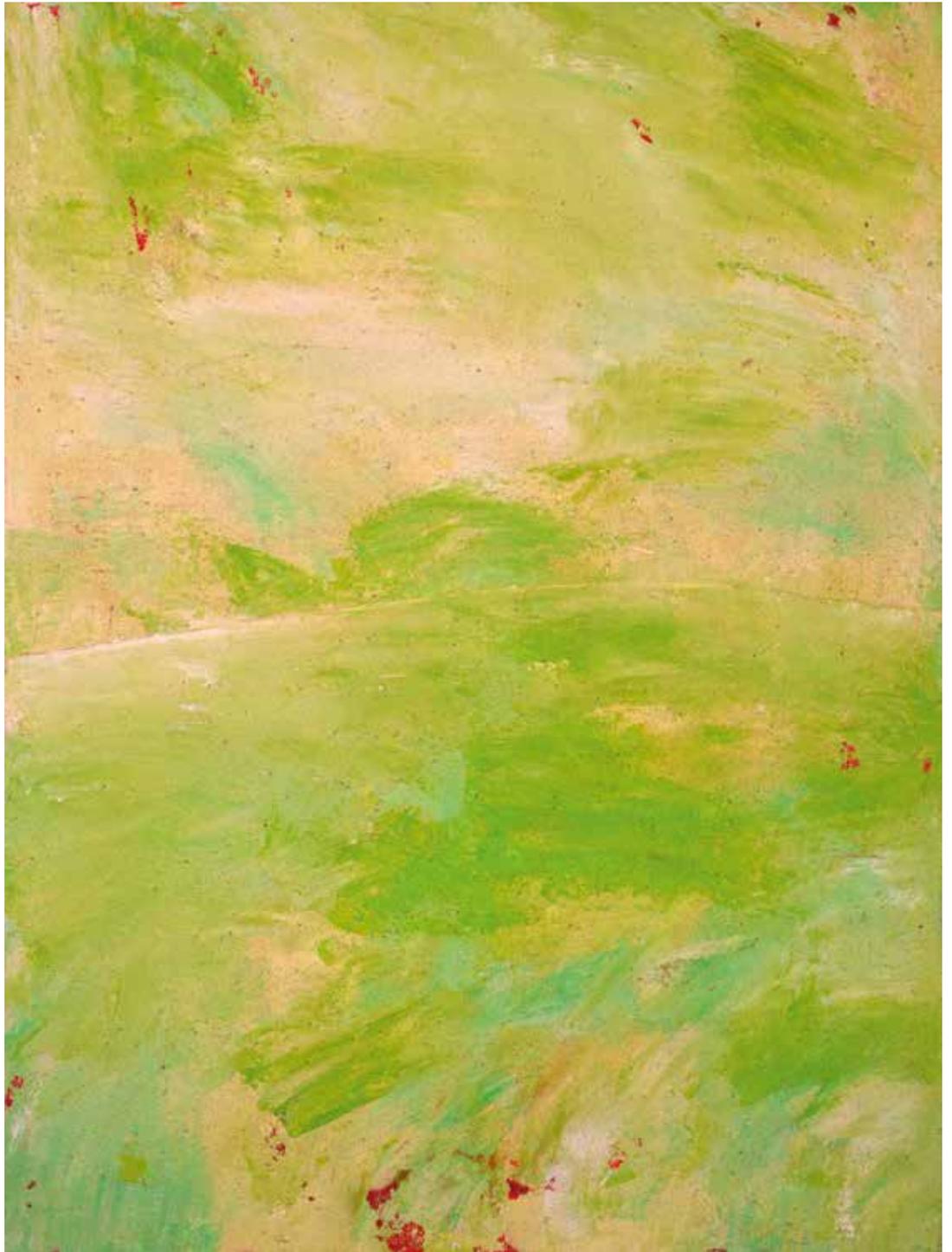
Nr 377

60 x 80 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2012





Nr 385

29,5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Holz

2012

Nr 388

29.5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Mdf Holz
2012





Nr 391

29,5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Holz

2012

Nr 394

29,5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Holz

2012





Nr 396

Ich aber ...

40 x 50 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2012

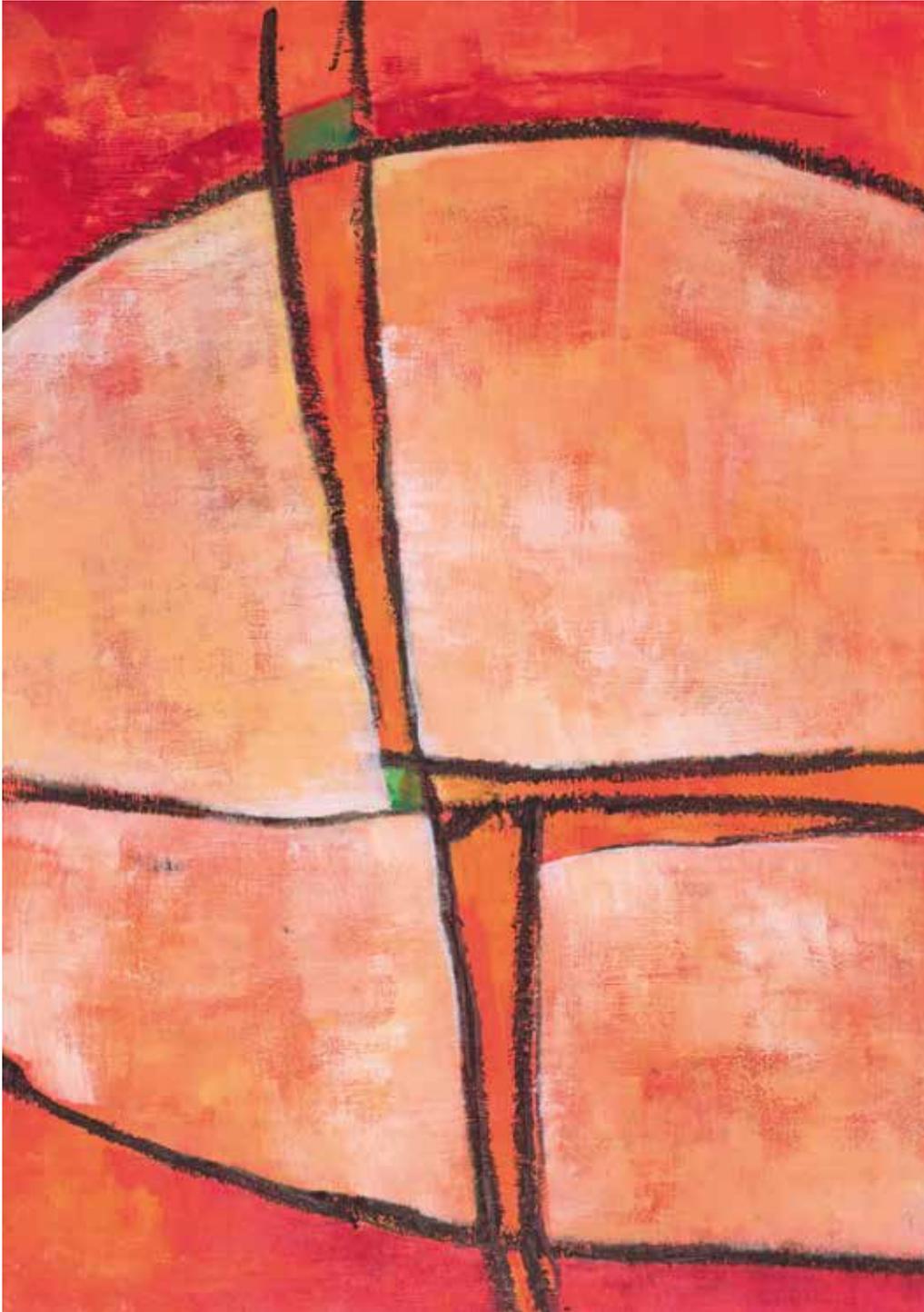


Nr 398

29.5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Mdf Holz

2012



Nr 402

29.5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Mdf Holz

2012

Nr 403

29.5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Mdf Holz

2012





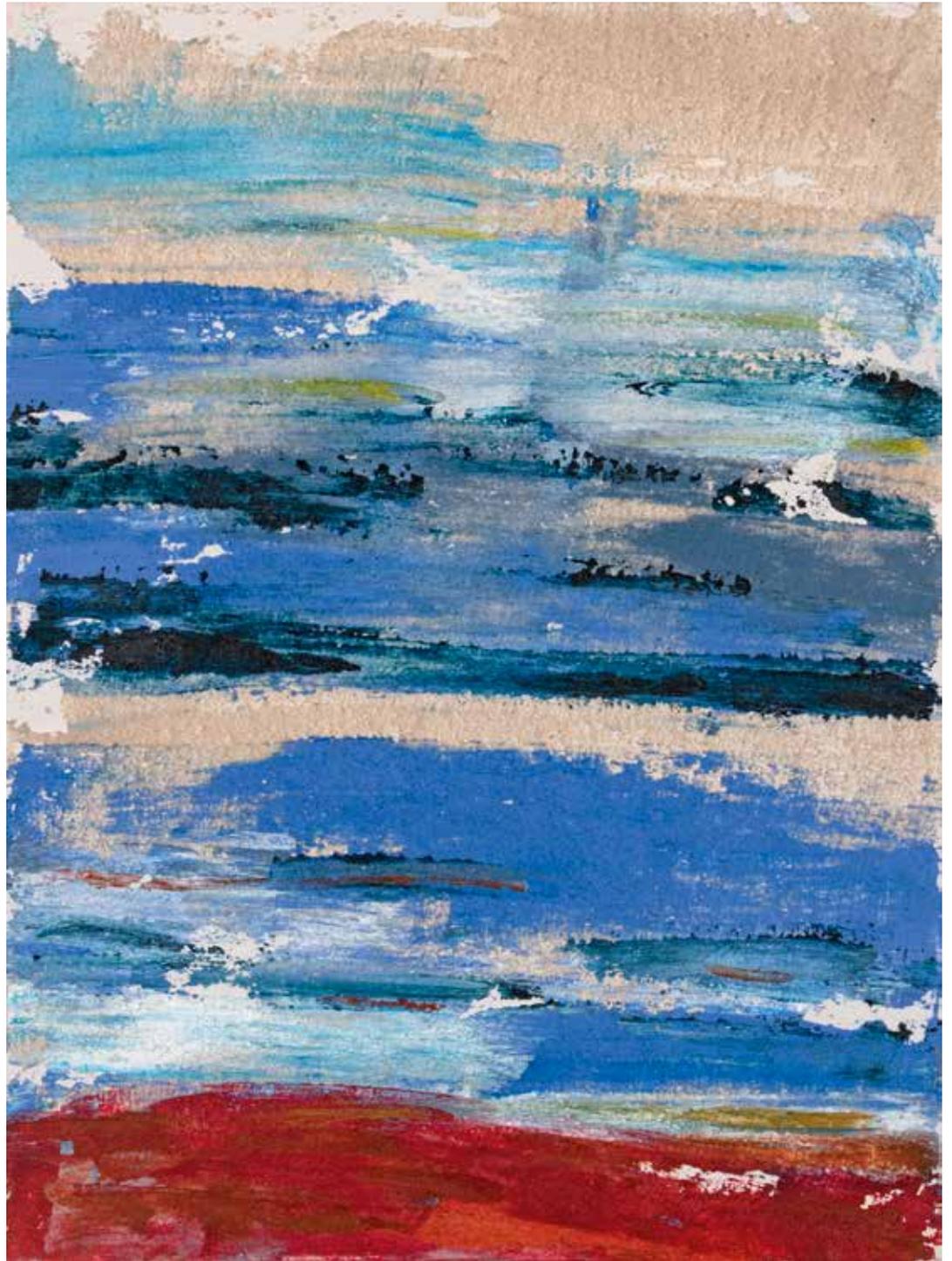
Nr 404

60 x 80 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2012



Nr 411A

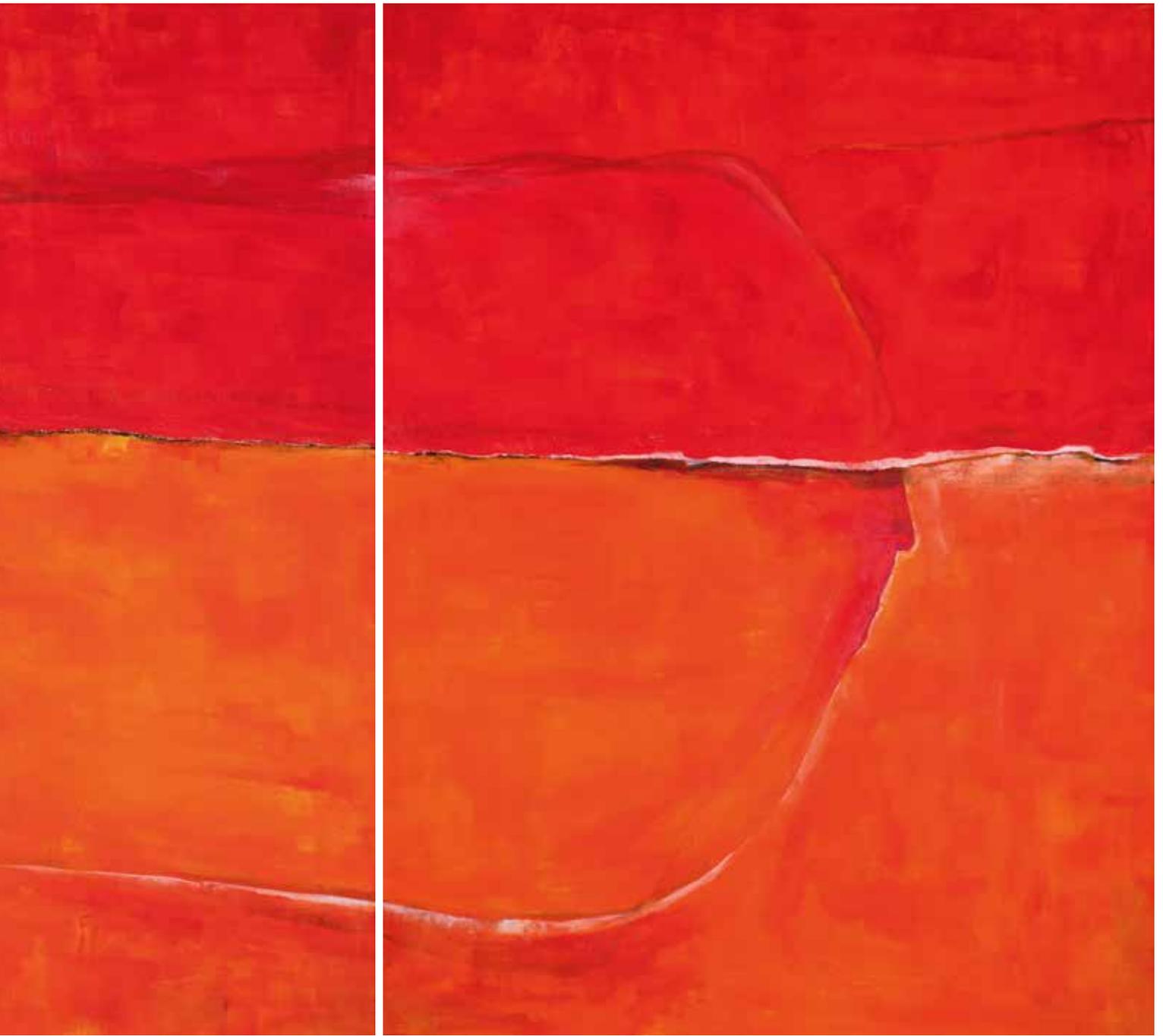
30 x 40 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2012





Nr 405

182 x 80 cm, Acrylmischtechnik auf Leinwand, 2012



Nr 413A

40 x 30 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2012

Nr 415A

60 x 80 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2015





Nr 448

Behüter

40 x 50 cm

Acrylmischtechnikl

auf Leinwand

2012



Nr 449

Er bringt das Licht

40 x 50 cm

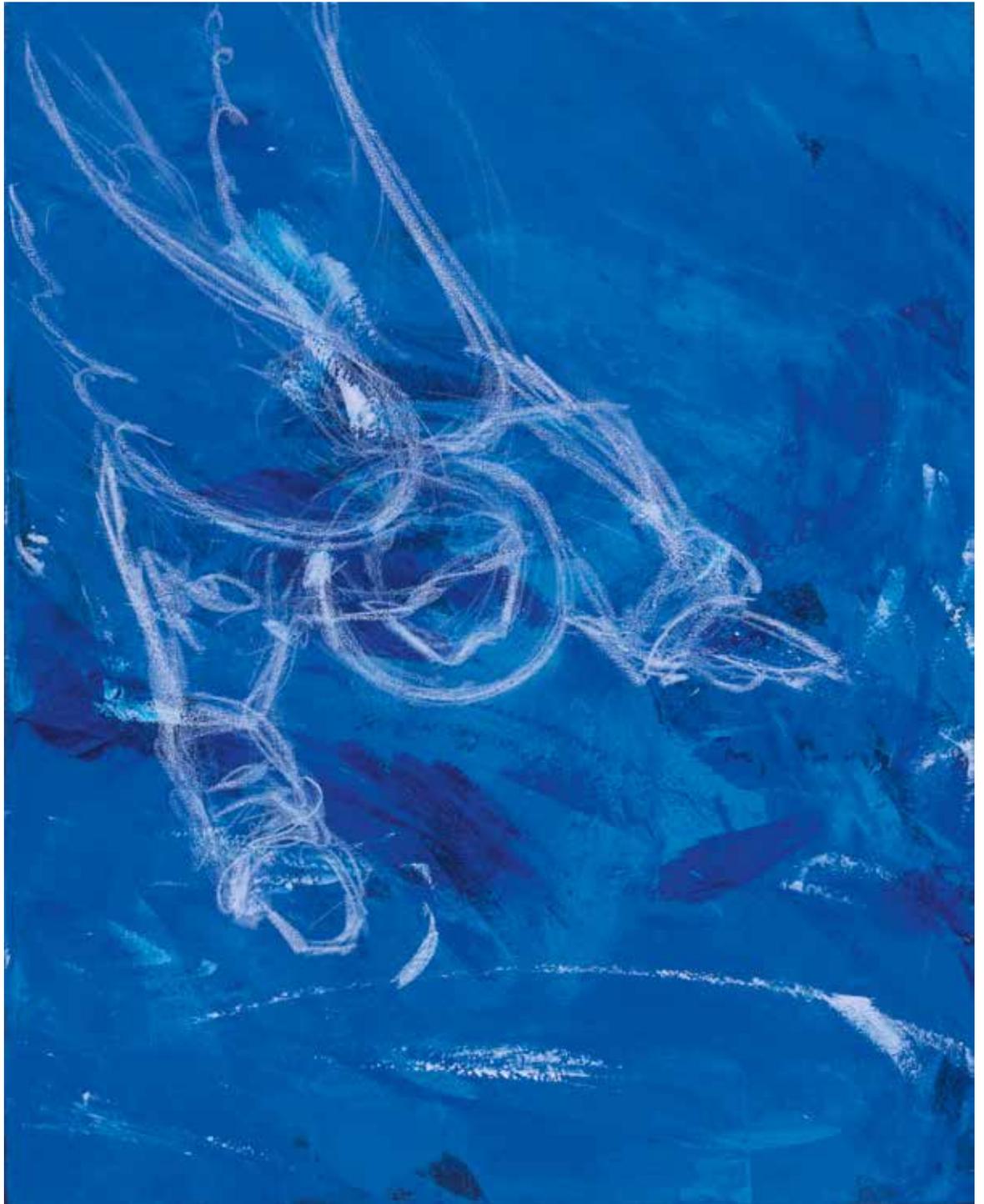
Acrylmischtechnikl

auf Leinwand

2012



Nr 450
Übergang
40 x 50 cm
Acrylmischtechnik
auf Leinwand
2012



Nr 454
**Vom Himmel hoch,
da komm ich her**
40 x 50 cm
Acrylmischtechnik
auf Leinwand
2012



Nr G 6

Maria alleine

29,5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Mdf Holz

2012



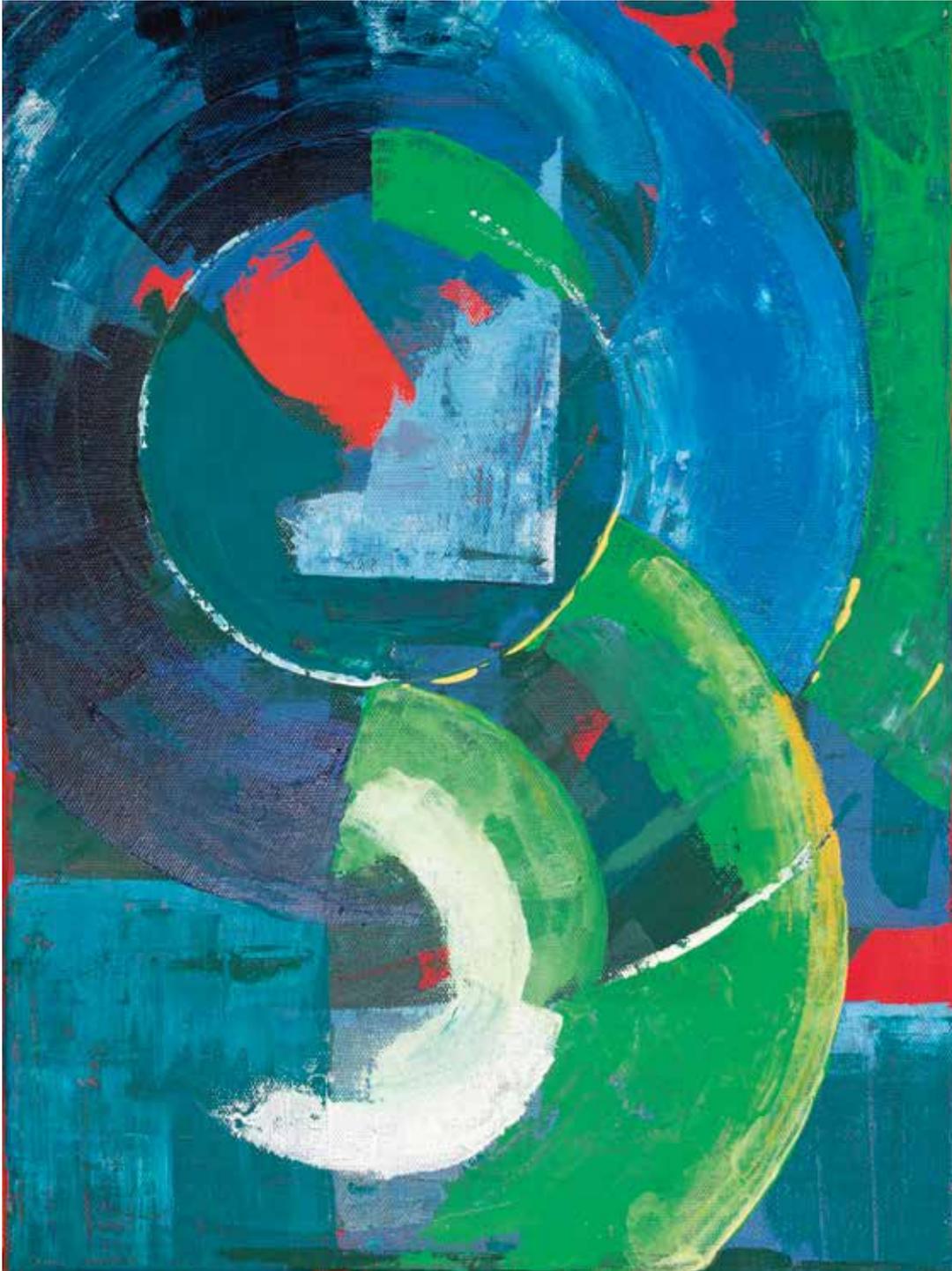
Nr G 8

Willkommen

29.5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Mdf Holz

2012



Nr 490

30 x 40 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2013

Nr 495

Auferstehung

29,5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Mdf Holz

2013





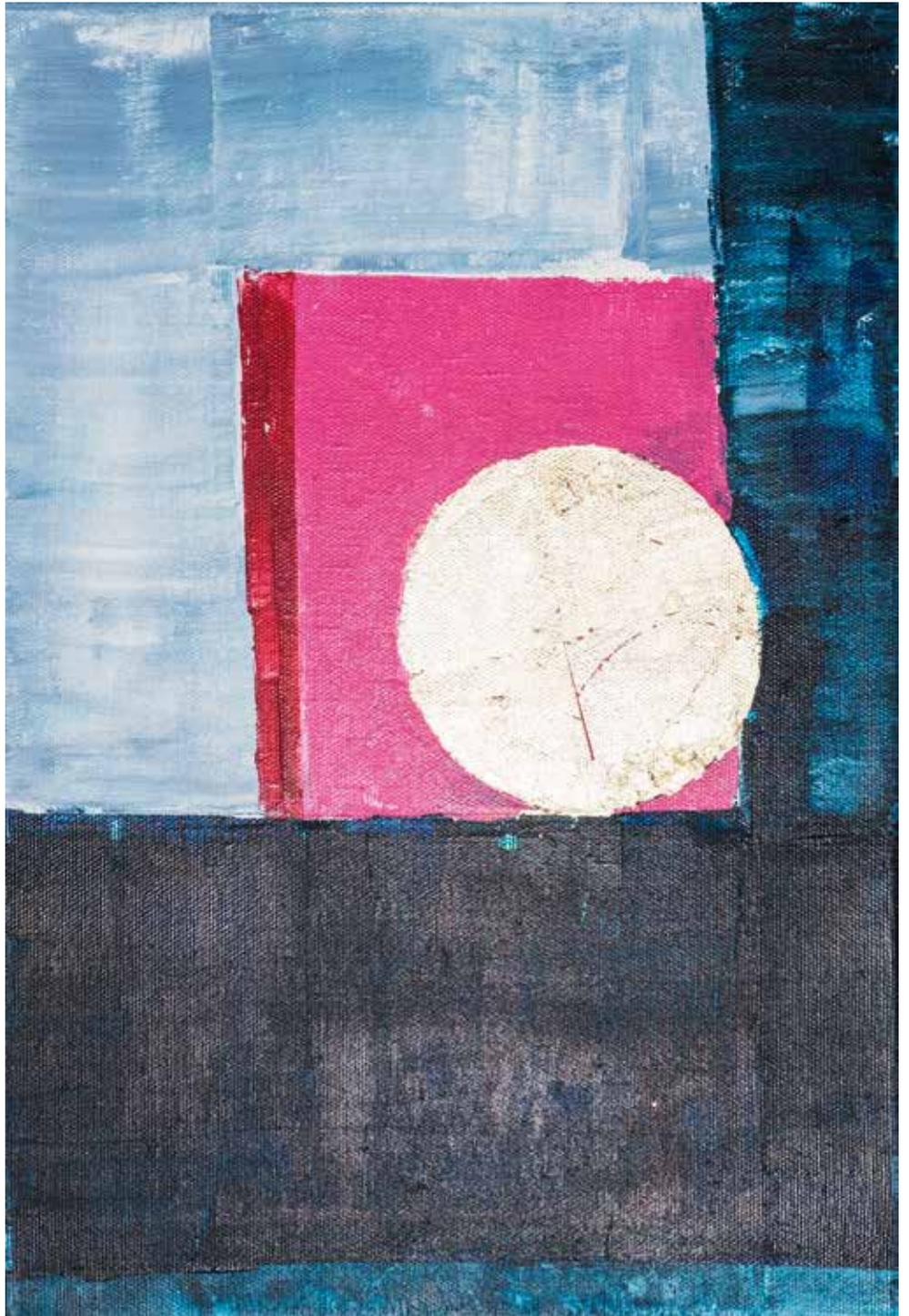
Nr 496

Auferstehung 2

29,5 x 42 cm

Acrylmischtechnik auf Mdf Holz

2013



Nr 501

24 x 35 cm

Acrylmischtechnik auf Holz

2013



Nr 504A

Thö

40 x 50 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2016



Nr 511

30 x 40 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2013



Nr 524

Paar

40 x 50 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2013



Nr 525

Zusammen

30 x 40 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2013



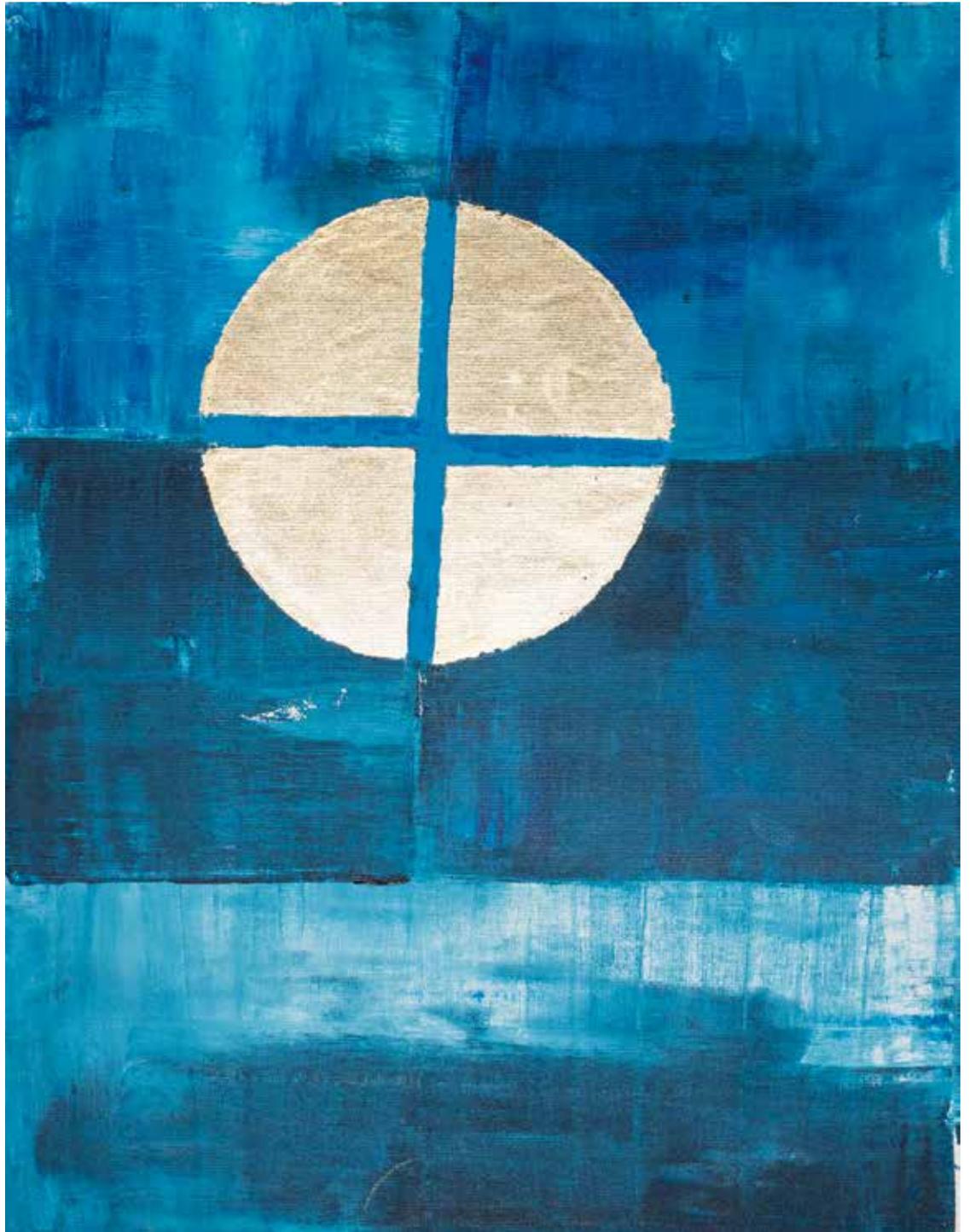
Nr 526

30 x 40 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2013



Nr 527

Licht

35 x 45 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2013



Nr 538

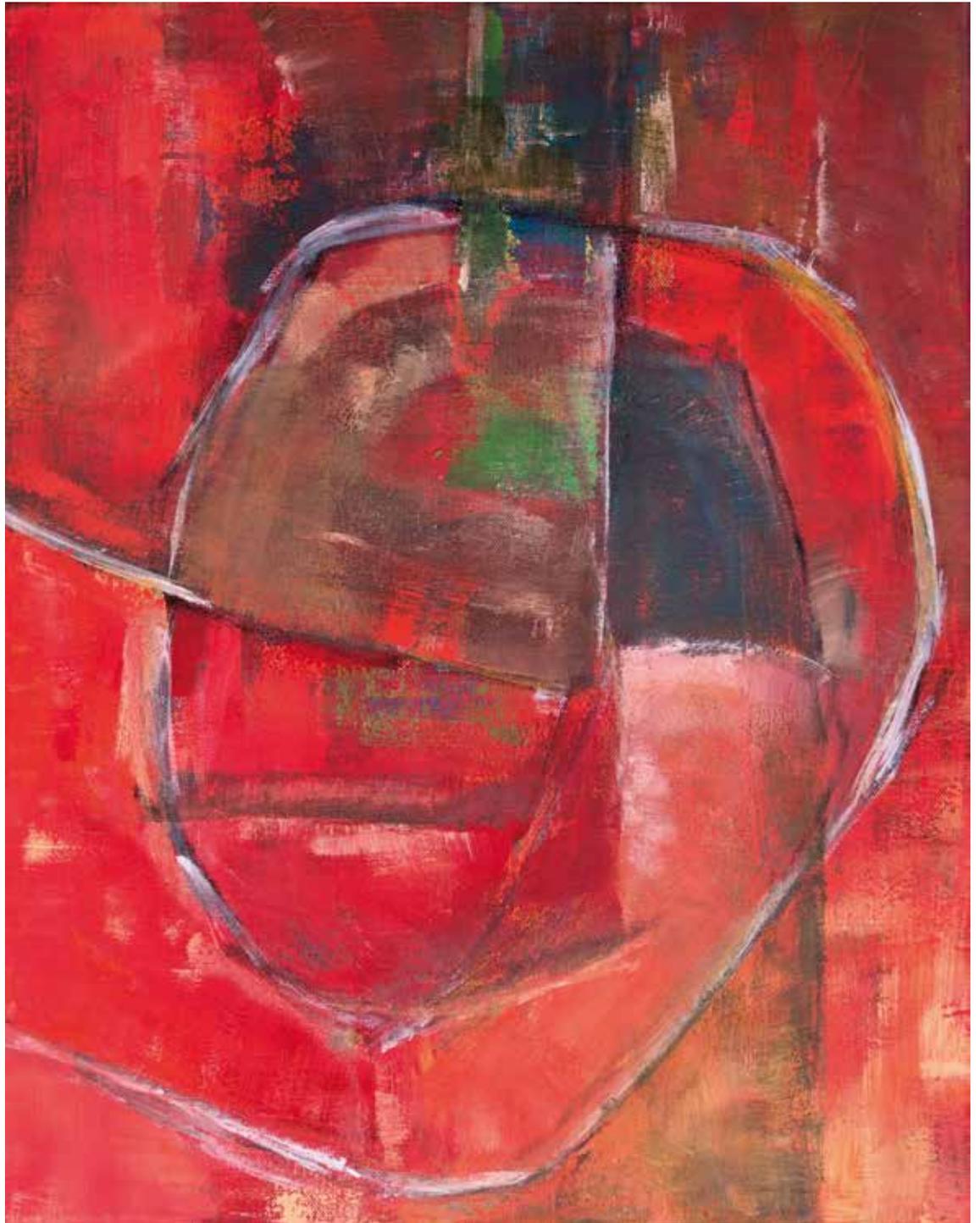
Schau mich an

40 x 50 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2013



Nr 540

Nachdenklich

40 x 50 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2013



Nr 541
Ich blicke dich an
40 x 50 cm
Acrylmischtechnik
auf Leinwand
2013



Nr 542

Bin traurig

40 x 50 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2013



Nr 544

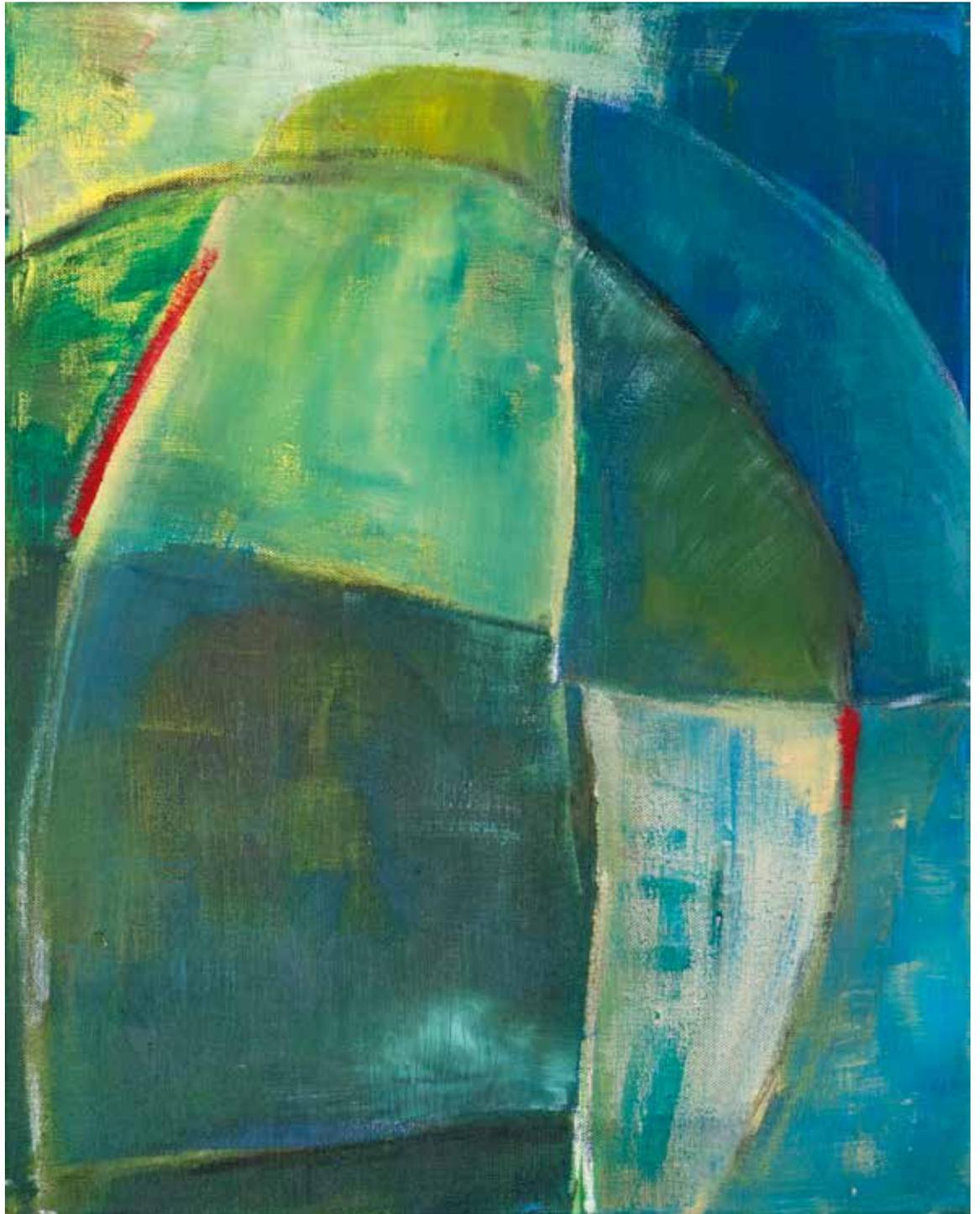
Bin nicht da

50 x 70 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2013



Nr 546

Leere

40 x 50 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2013



Nr 584

Lass es weiterklingen

50 x 50 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2015



Nr 582

Die Nacht kommt

50 x 50 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2015



Nr 564

40 x 70 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2014



Nr 586

Himmel im Felde

80 x 60 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2015



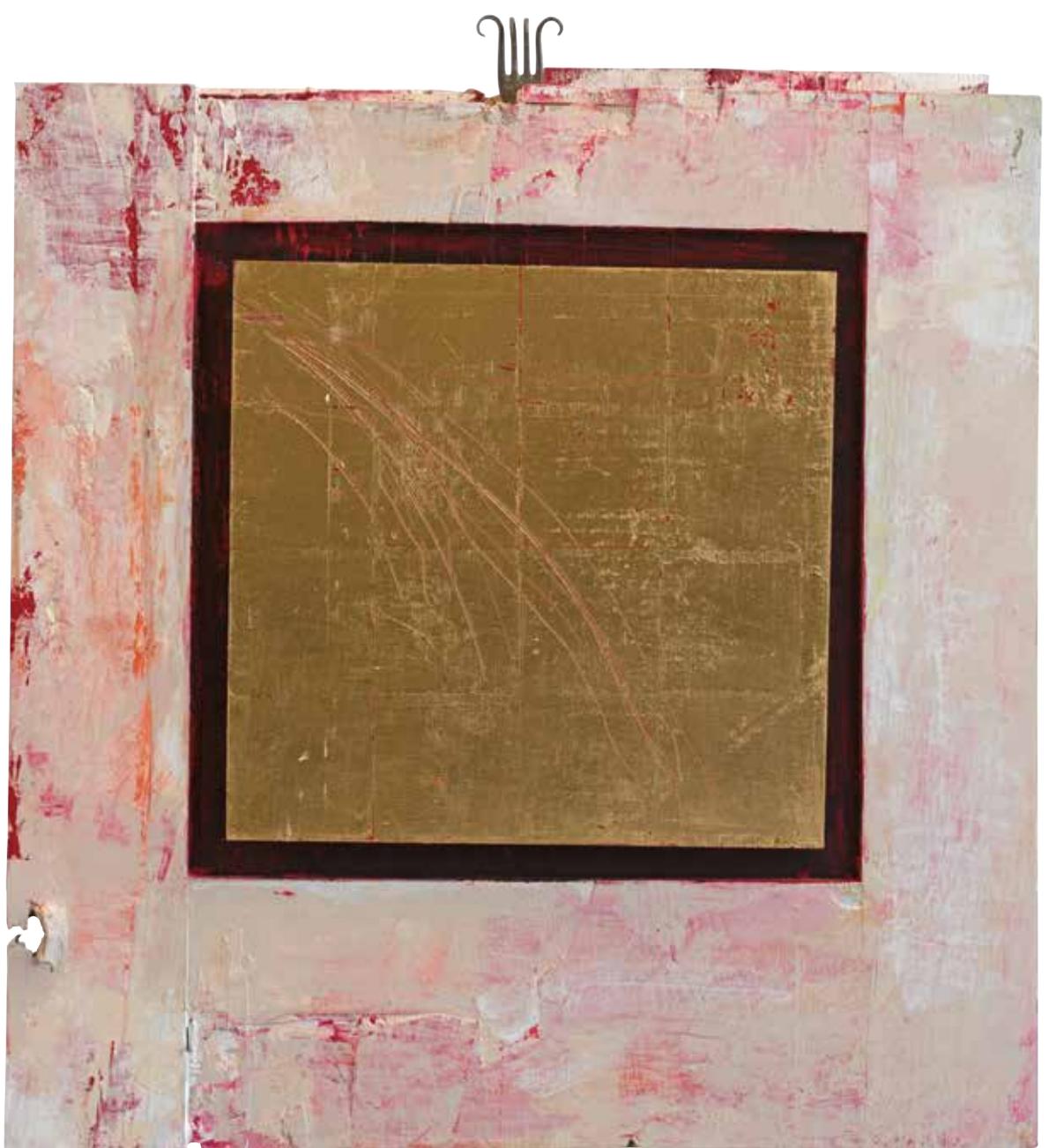
Nr 599

Verscheuch' den dunklen Traum, der Raum wird hell

28 x 25 cm

Acrylmischtechnik, Blattgold, Kreditkarte auf Holz

2015



Nr 610

Kratzer im Lack

57 x 63 cm

Acrylmischtechnik, Metall, Gold, Holz

2015



Nr 613

Im Frühjahr grünt das Holz

37 x 95 cm

Acrylmischtechnik, Metall, Gold, Holz

2015



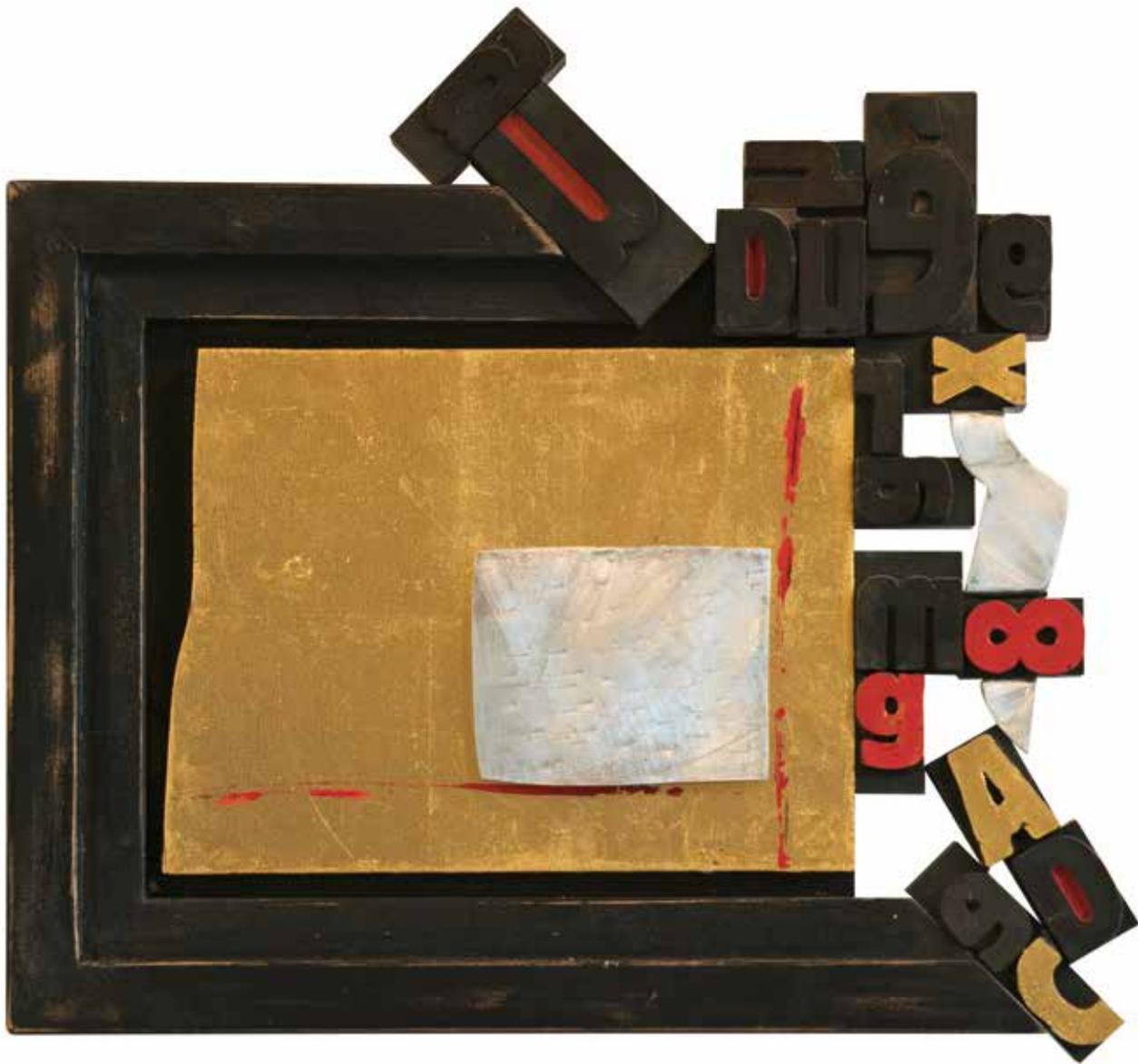
Nr 623

Überall gibt es Kraft

42 x 41 cm

Acrylmischtechnik, Blattgold, Lettern auf Holz

2015



Nr 625

Aufbruch

33 x 35.5 cm

Holz, Blattgold, Alubrech, Holzlettern, Acrylfarbe

2015



Nr 626

Aufschnitt

40 x 50 cm

Acrylmischtechnik, Blattgold, Metall auf Holz

2015



Nr 614

Im Feld leuchten die Blumen

160 x 120 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2016



Nr 615

Blumen im Feld, sie leuchten wie Sonnenstrahlen

54 x 54 cm

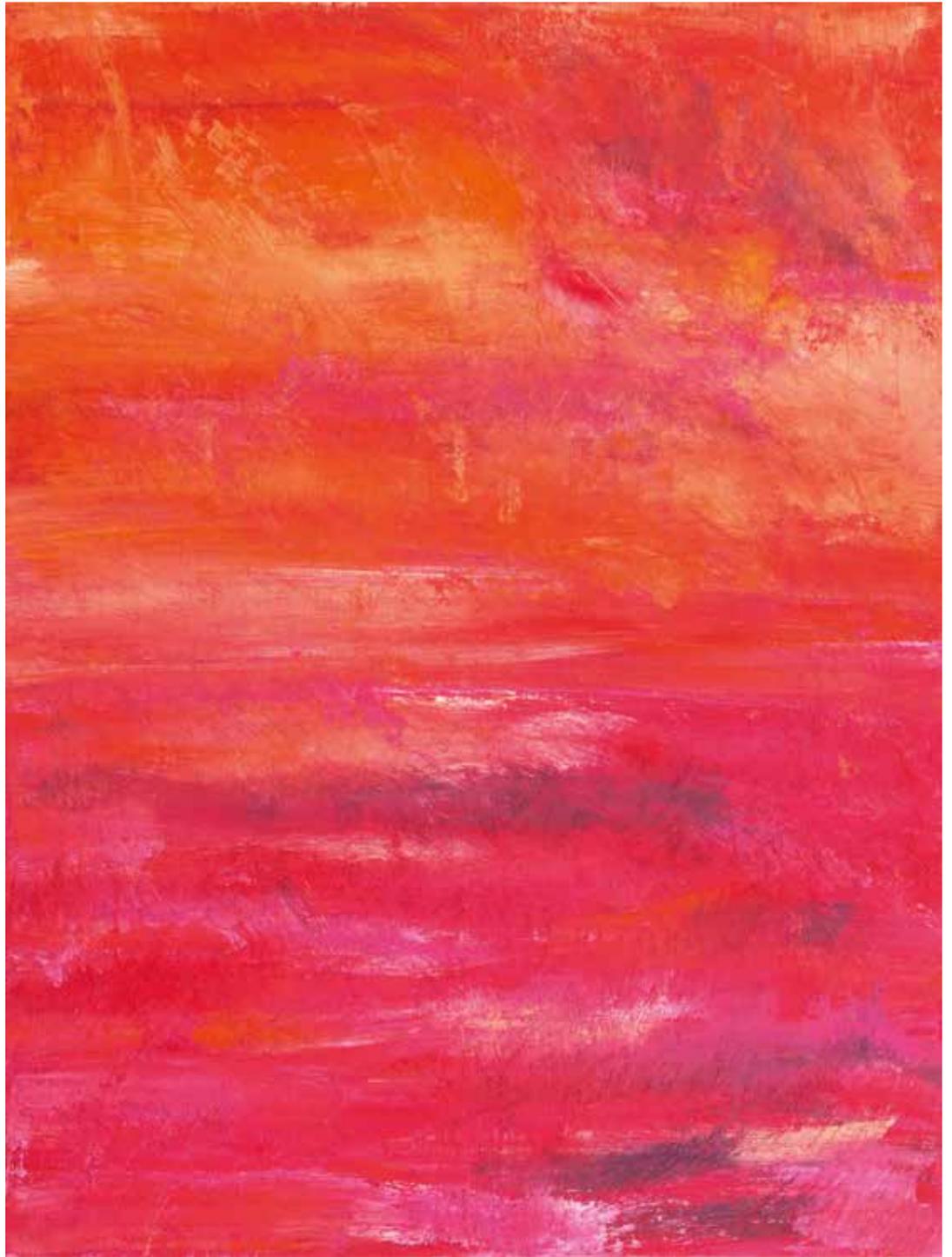
Acrylmischtechnik auf Leinwand

2015



Nr 620
Entfache den Kampf in dir
60 x 80 cm
Acrylmischtechnik
auf Leinwand
2015

Nr 620A
Aufs Meer hinaus
60 x 80 cm
Acrylmischtechnik
auf Leinwand
2015





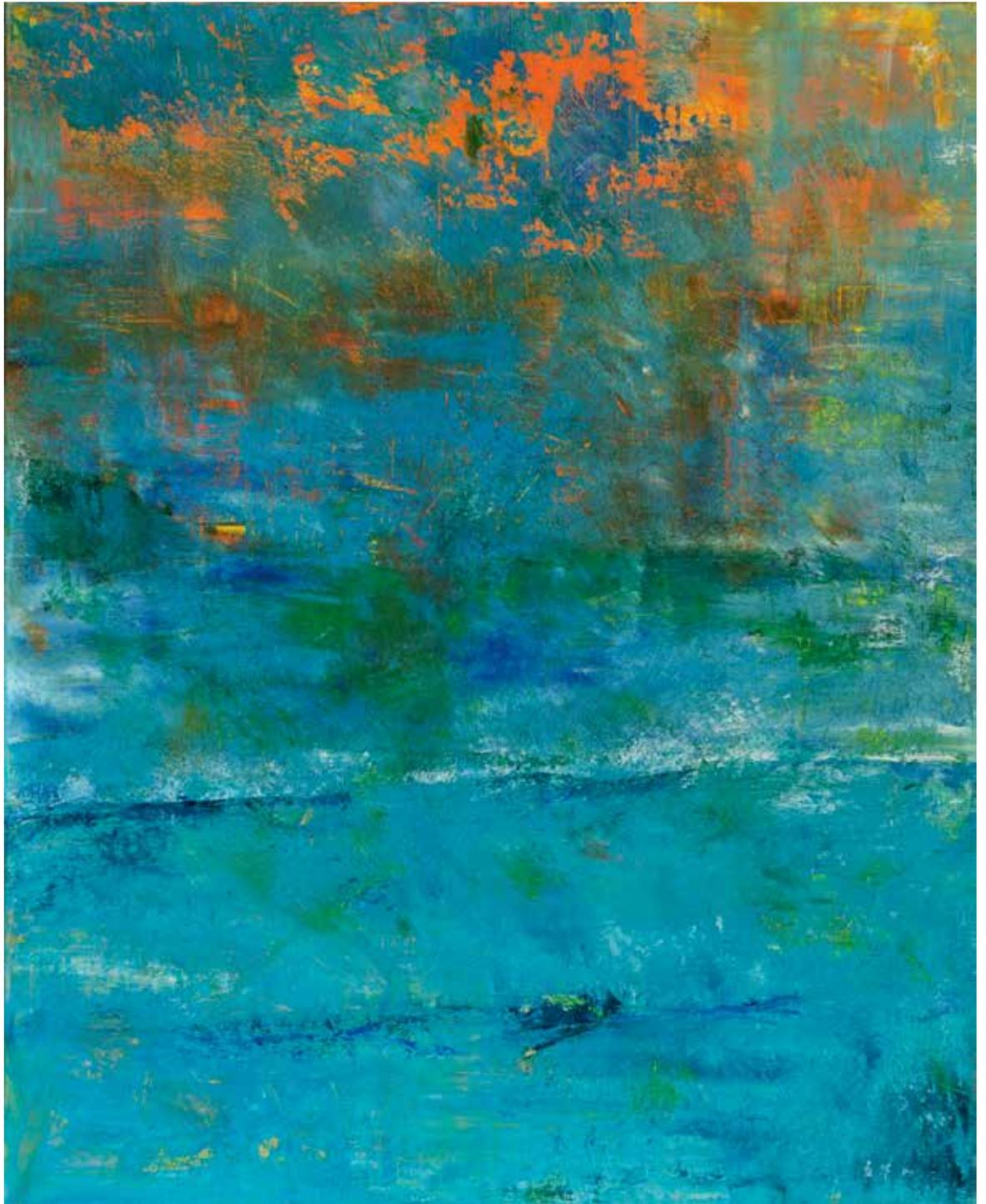
Nr 621

Veränderung ist Glück

74 x 84 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2015



Nr 628

Letzte Winternacht

80 x 120 cm

Acrylmischtechnik

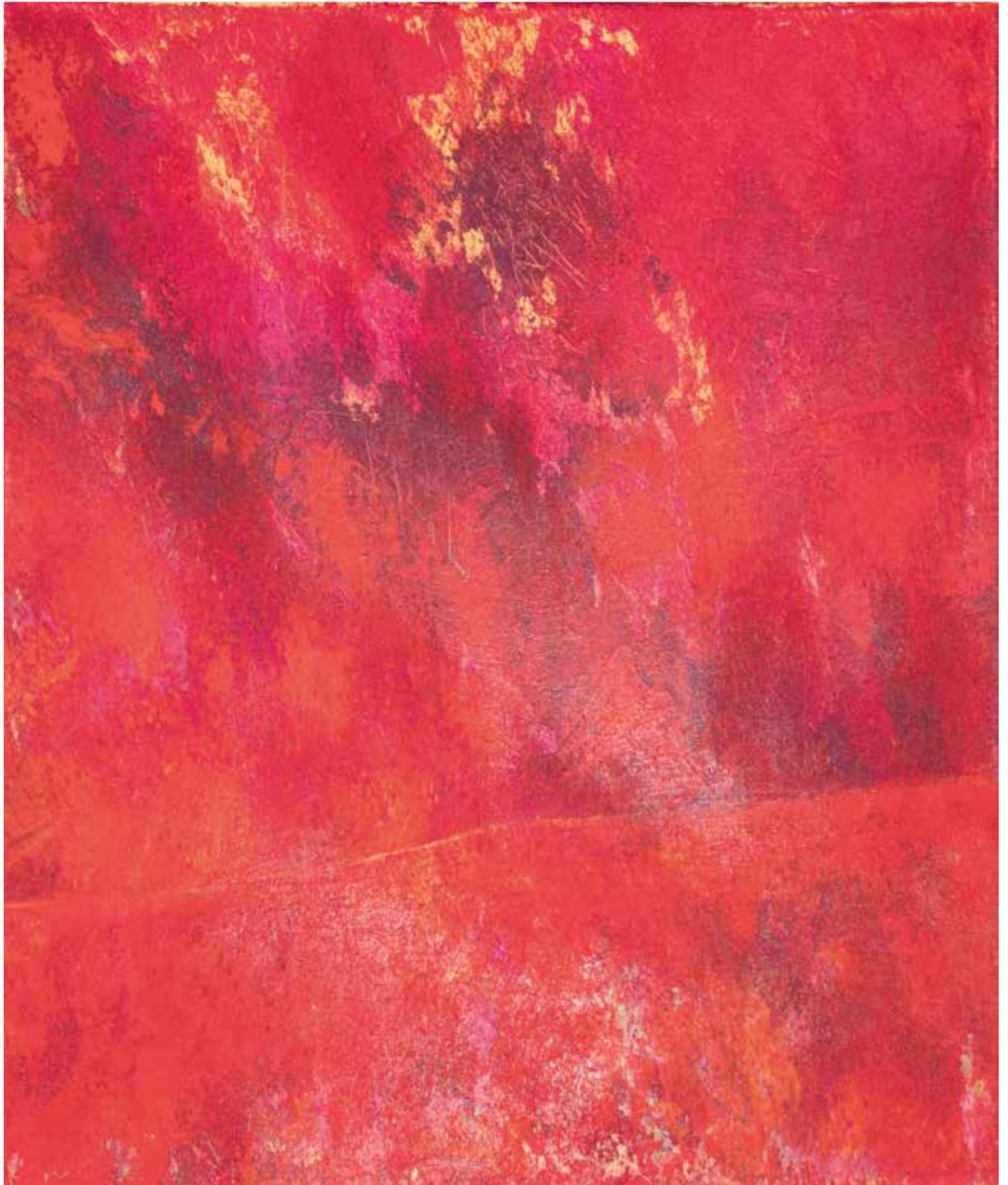
auf Leinwand

2016



Nr 629
Im Sog
der Wellen

200 x 210 cm
Acrylmischtechnik,
Spachtelmasse
auf Leinwand
2016



Nr 631

Feuerabend

50 x 60 cm

Acrylmischtechnik

auf Leinwand

2016



Nr 633

Darunter ist es kalt-Schubert Serenade

100 x 54 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2017

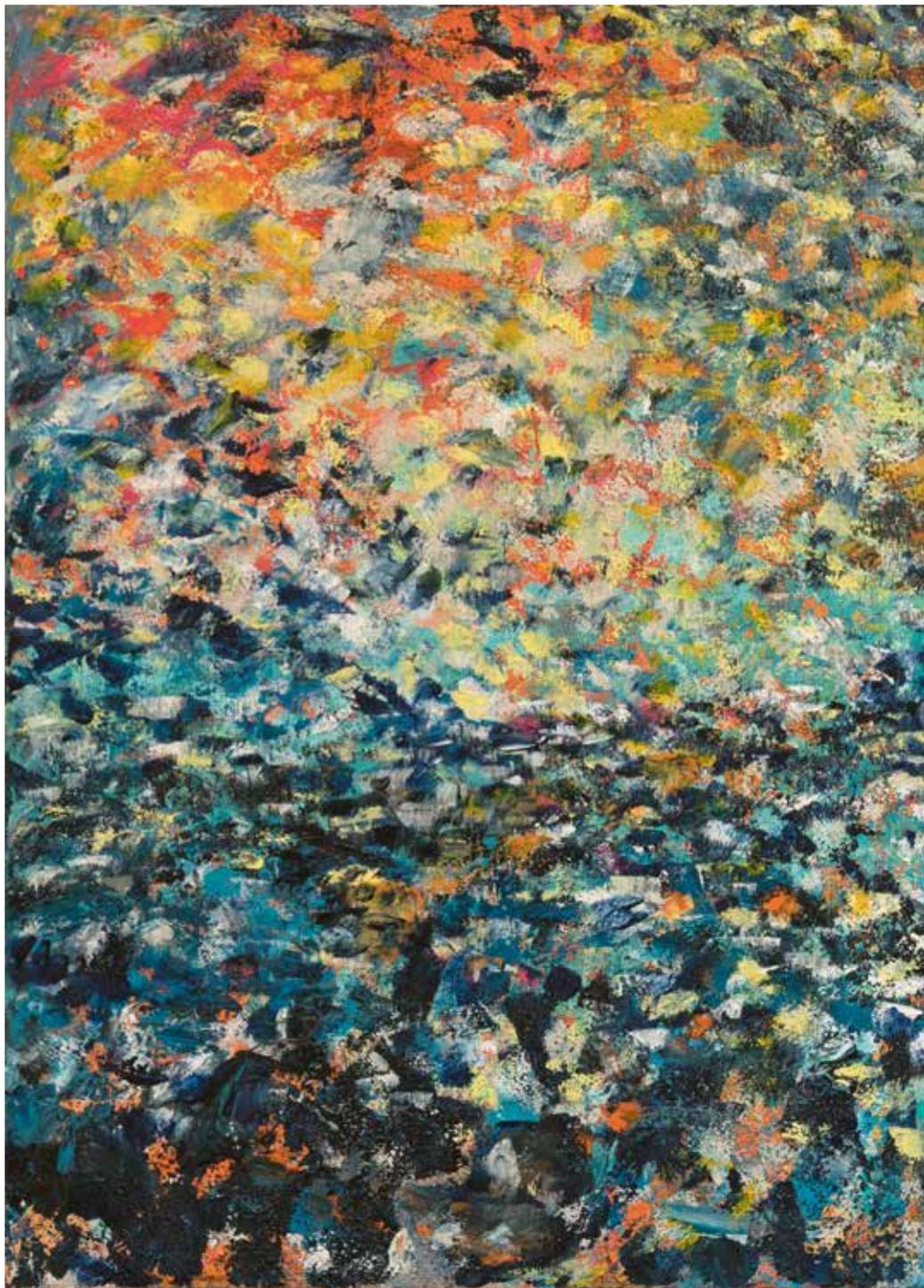
Nr 643

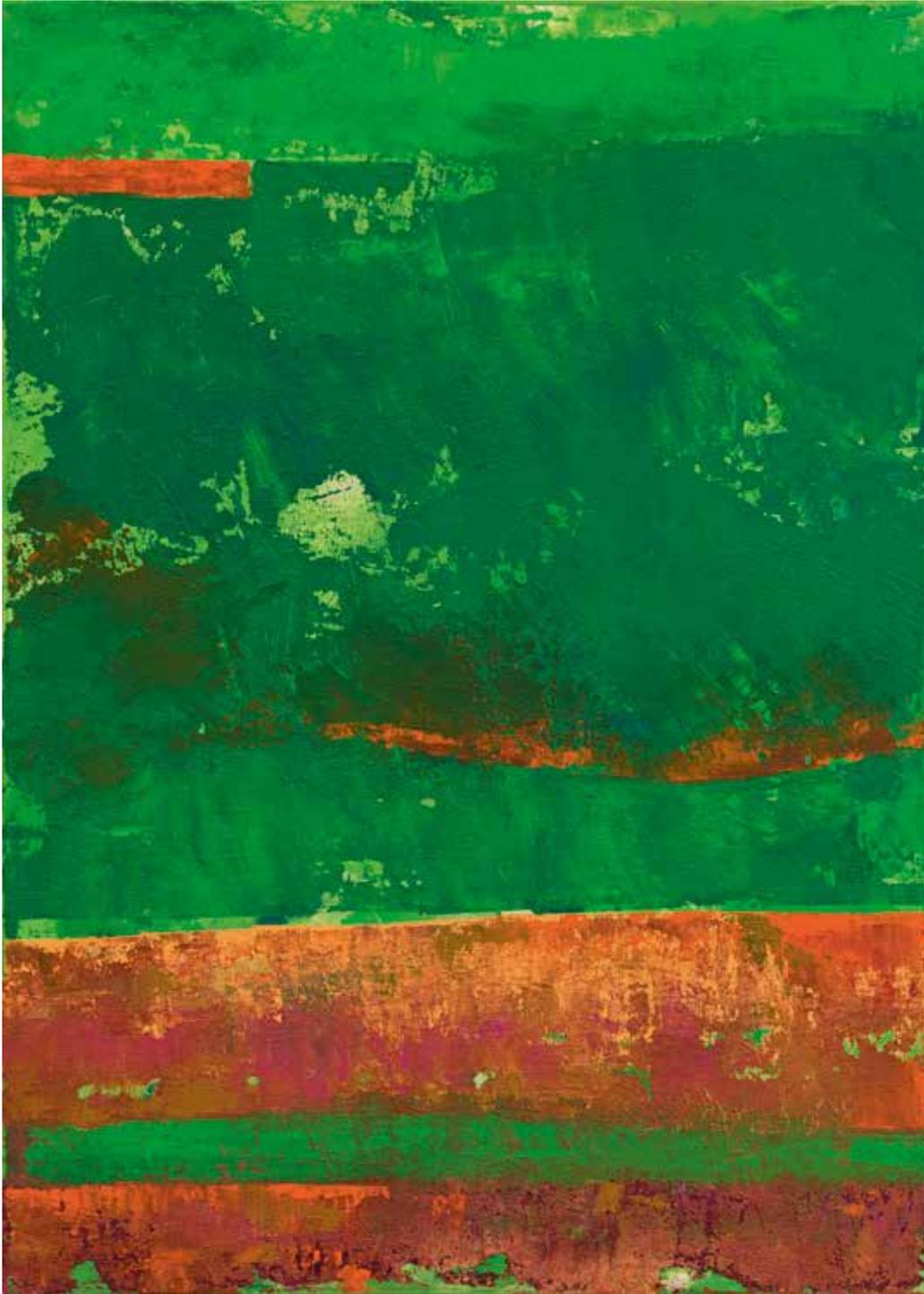
Mondscheinsonate OP 27

Nr. 2, cis-Moll, 1. Satz

52 x 72 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand
2016





Nr 644

Chormusik

52 x 72 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2016



Nr 647

Gloria BWV 232, h-moll

108 x 72 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2016



Nr 649

Ein Donnerrollen, fern; behütet sanft liegt meine Stadt

108 x 72 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2016



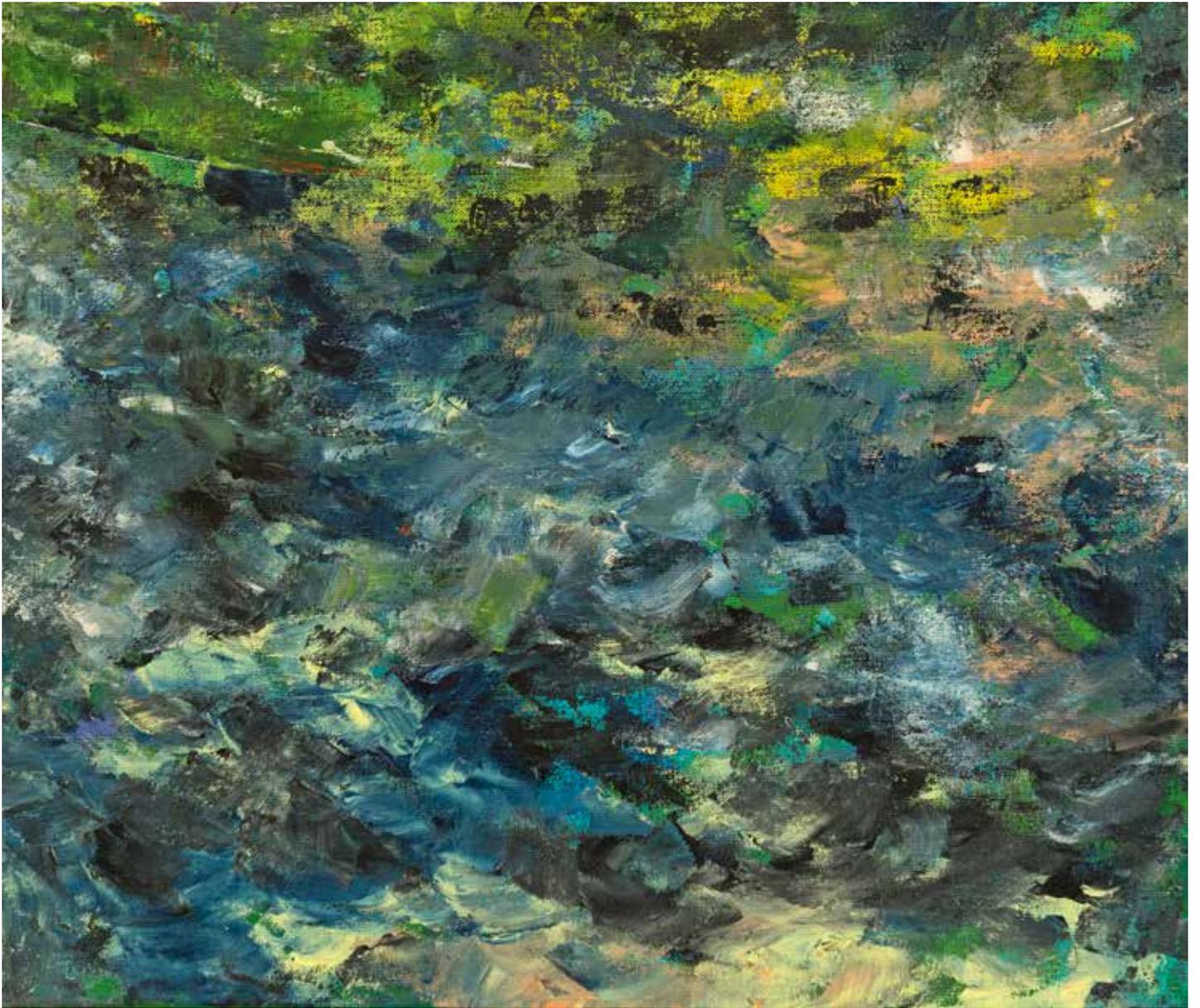
Nr 650

Zum Meer hin fließt, was sich bewegt

74 x 60 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2016



Nr 652

Helios grüsse Selene

52 x 43 cm

Acryl auf Leinwand

2016



Nr 654

Morgenstimmung nach Grieg aus Peer Gynt

108 x 72 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2016



Nr 661

Wir lieben den Sommer

40 x 60 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2016

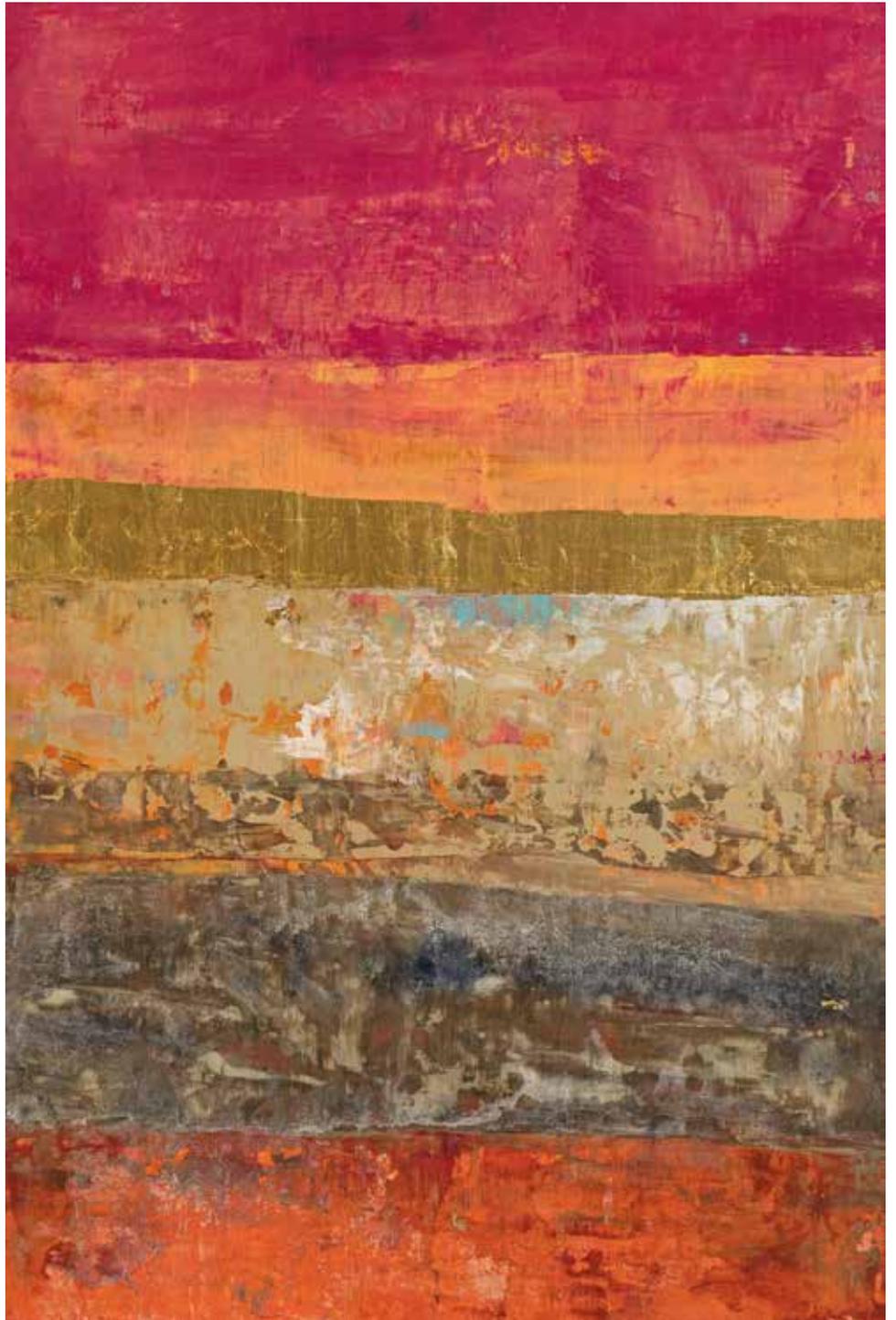
Nr 662

So heiss kann es sein

40 x 60 cm

Acrylmischtechnik, Blattmetall auf Holz

2017





Nr 665

Im Garten

23 x 84 cm

Acrylmischtechnik, Nägel auf Holz

2017

Nr 666

Ferien

24 x 83 cm

Acrylmischtechnik auf Holz

2017





Nr 667

Der Nussknacker

24.5 x 47 cm

Acrylmischtechnik, Nägel, Blattgold auf Leinwand

2017

Nr 670

Belive It

24 x 47 cm

Acrylmischtechnik, Nägel, Blattgold auf Holz

2017





Nr 671

Können wir hier weitergehen

21 x 43 cm

Acrylmischtechnik auf Holz

2017

Nr 673

Ich liebe es

22 x 38 cm

Acrylmischtechnik, Nägel, Blattgold auf Holz

2017





Nr 675

Tränen

33 x 50 cm

Acrylmischtechnik auf Holz

2017

Nr 677

Am Horizont

20 x 32.5 cm

Acrylmischtechnik auf Holz

2017





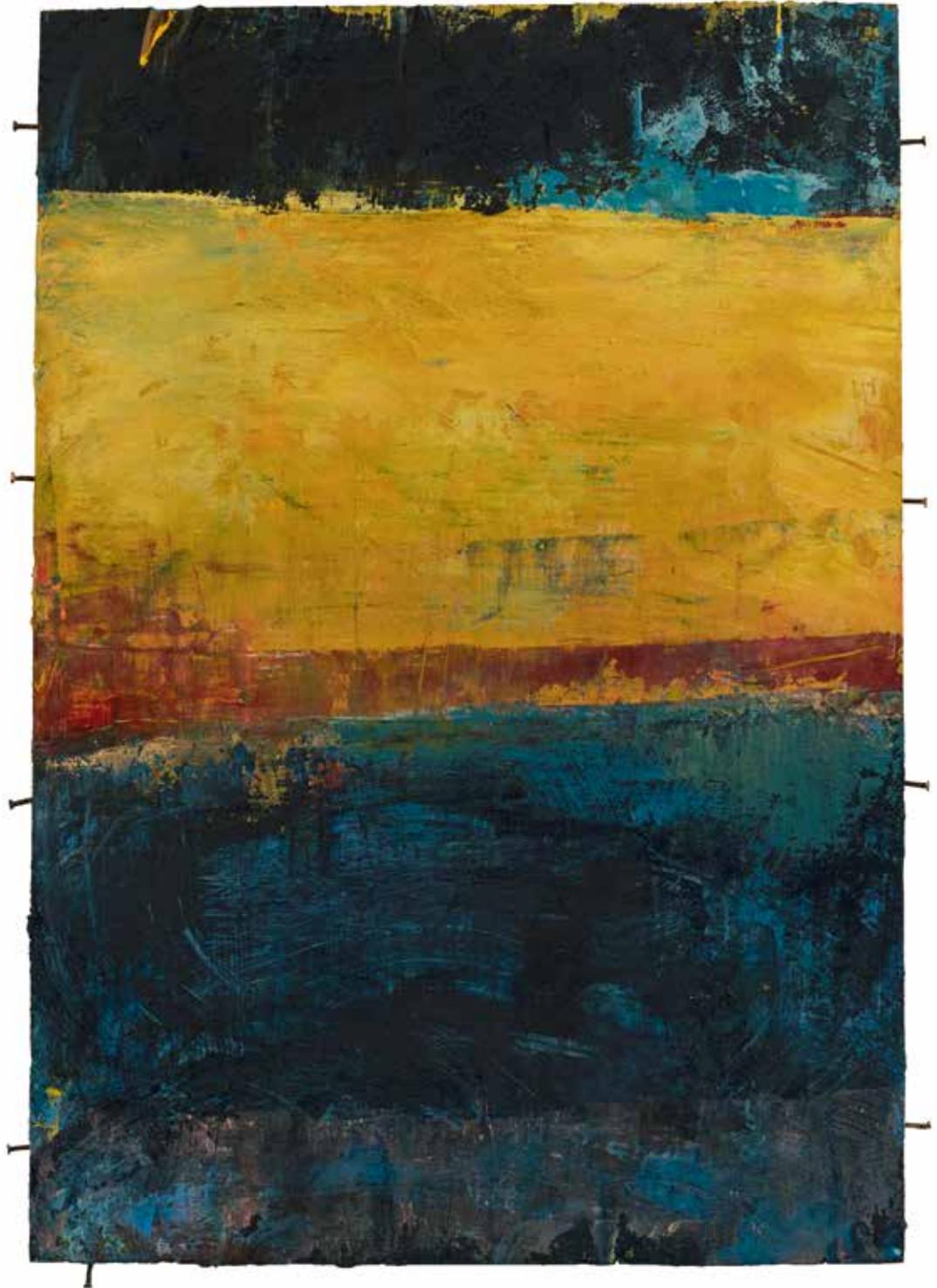
Nr 680

Streifen II

27 x 52 cm

Acrylmischtechnik auf Mdf Holz

2017



Nr 684

Kassiopeia

36.5 x 50.5 cm

Acrylmischtechnik, Nägel auf Holz

2017



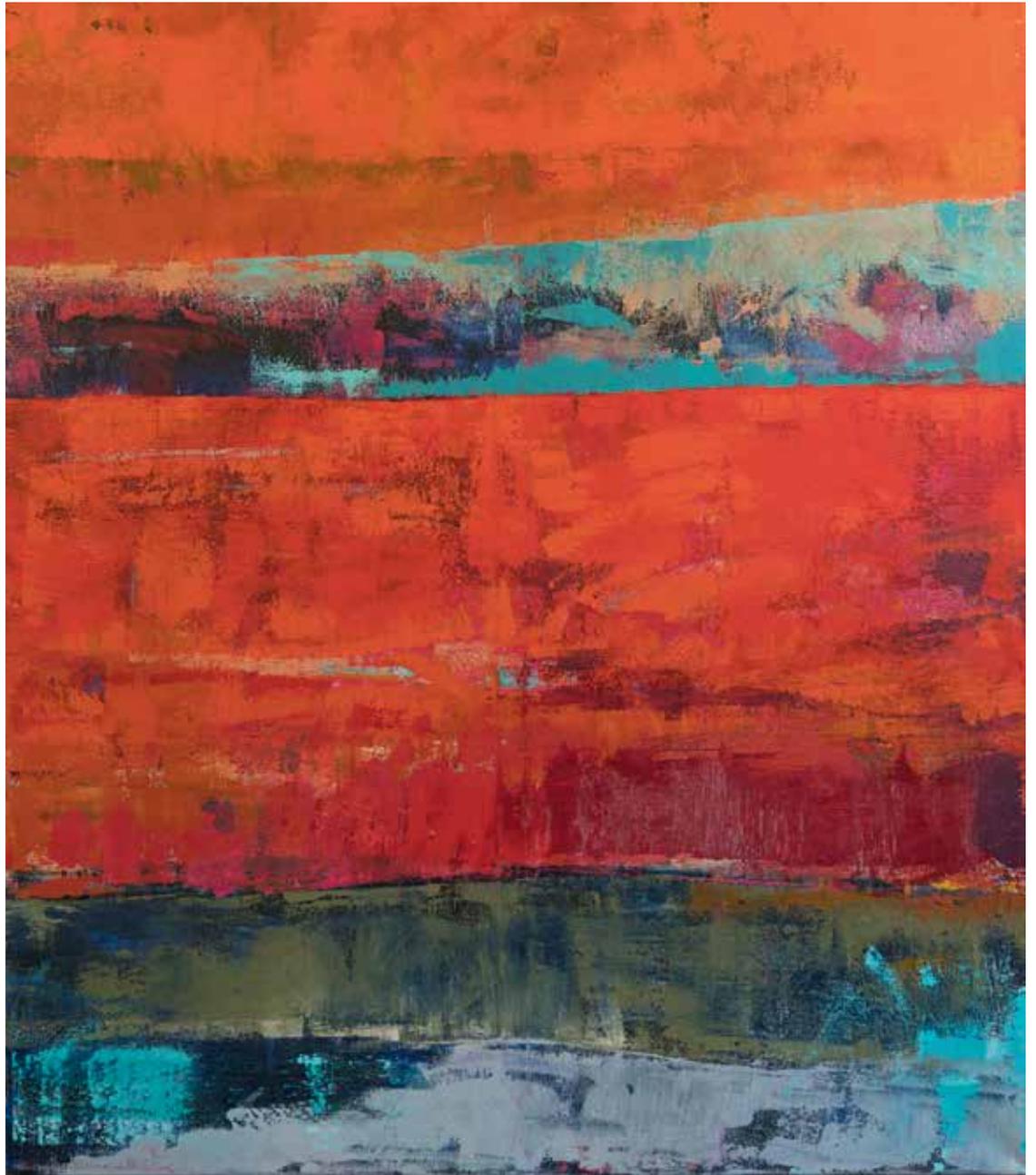
Nr 685

**Das Gold liegt
im Willen**

210 x 230 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2017



Nr 686

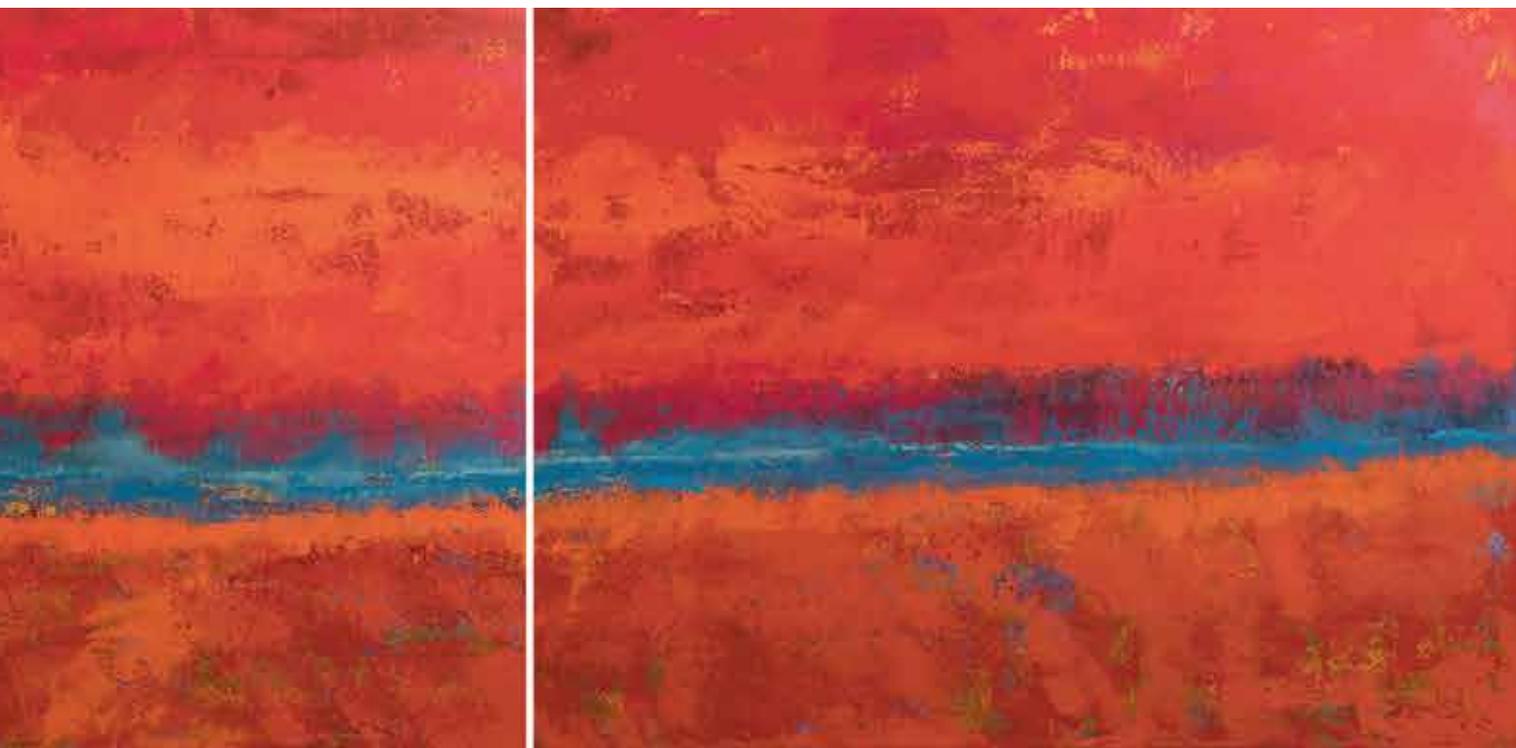
Rosen im See

200 x 230 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2017





Nr 688

Wir kommen und gehen wie Wellen im Meer

634 x 160 cm, Acrylmischtechnik auf Leinwand, 2017



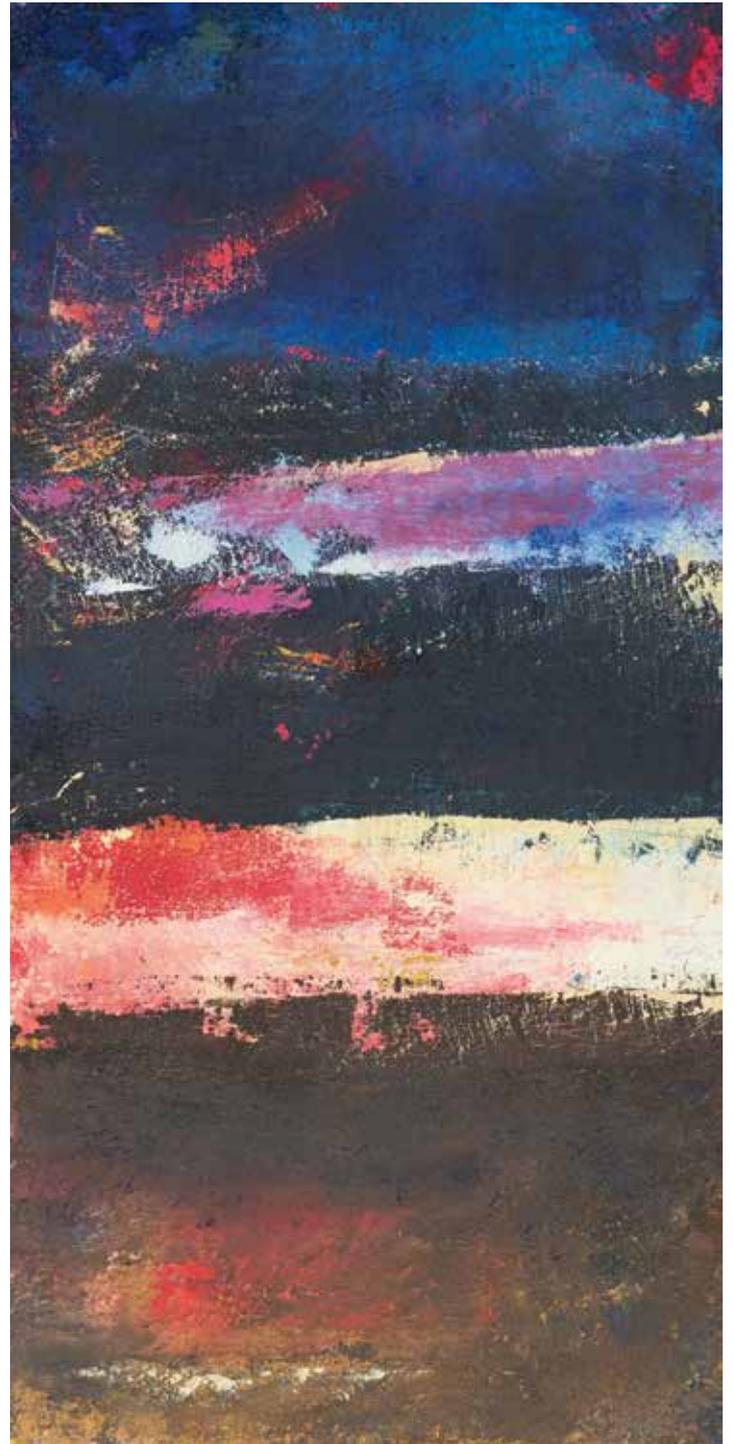
Nr 689

Reine Weite

50 x 100 cm

Acrylmischtechnik auf Holz

2017



Nr 690

Das Leuchten der Stadt

50 x 100 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2017



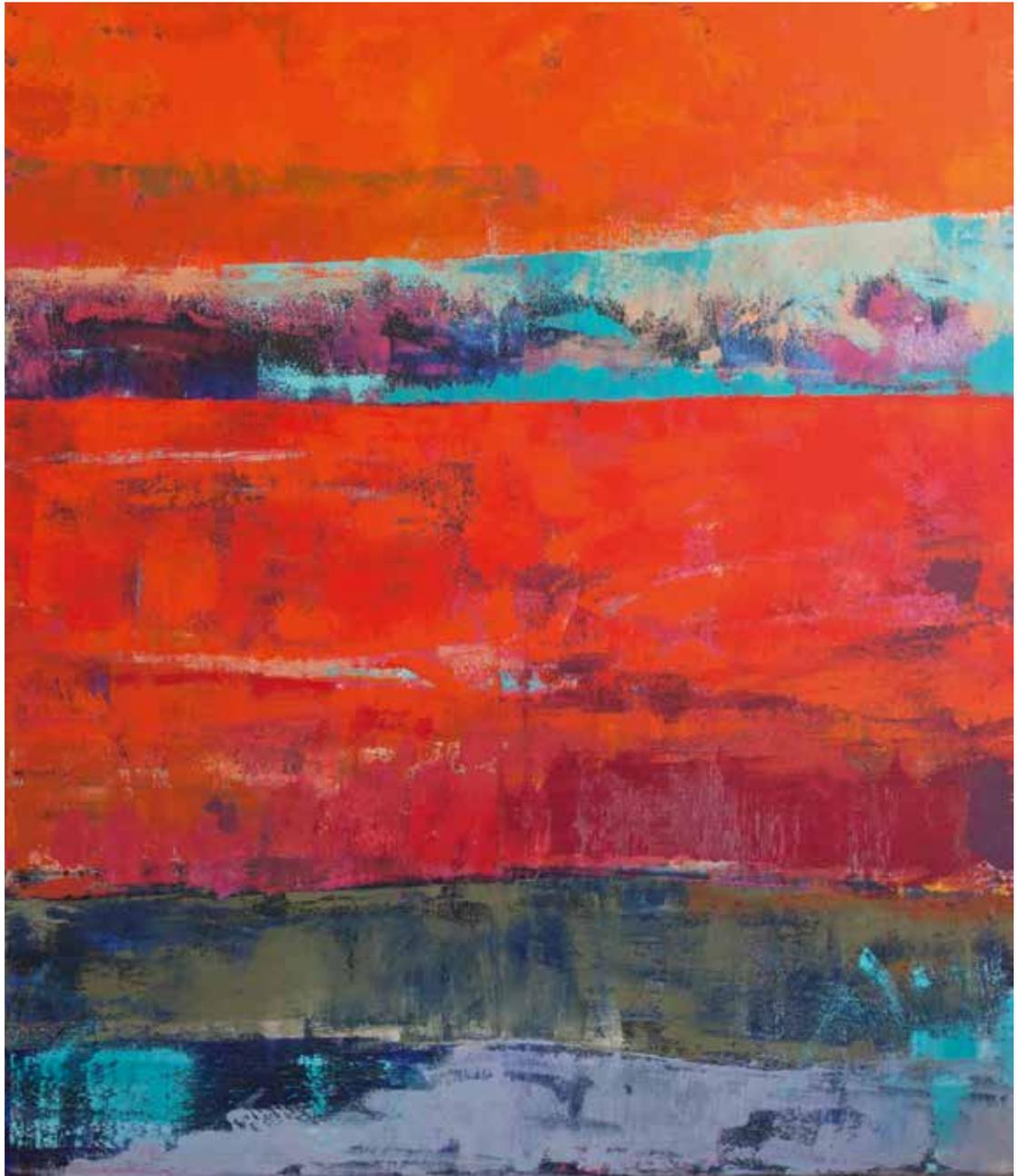
Nr 691

Per aspera ad astra

50 x 100 cm

Acrylmischtechnikl auf Leinwand

2017



Nr 693

Der Durchgang ist frei

201 x 230 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2017



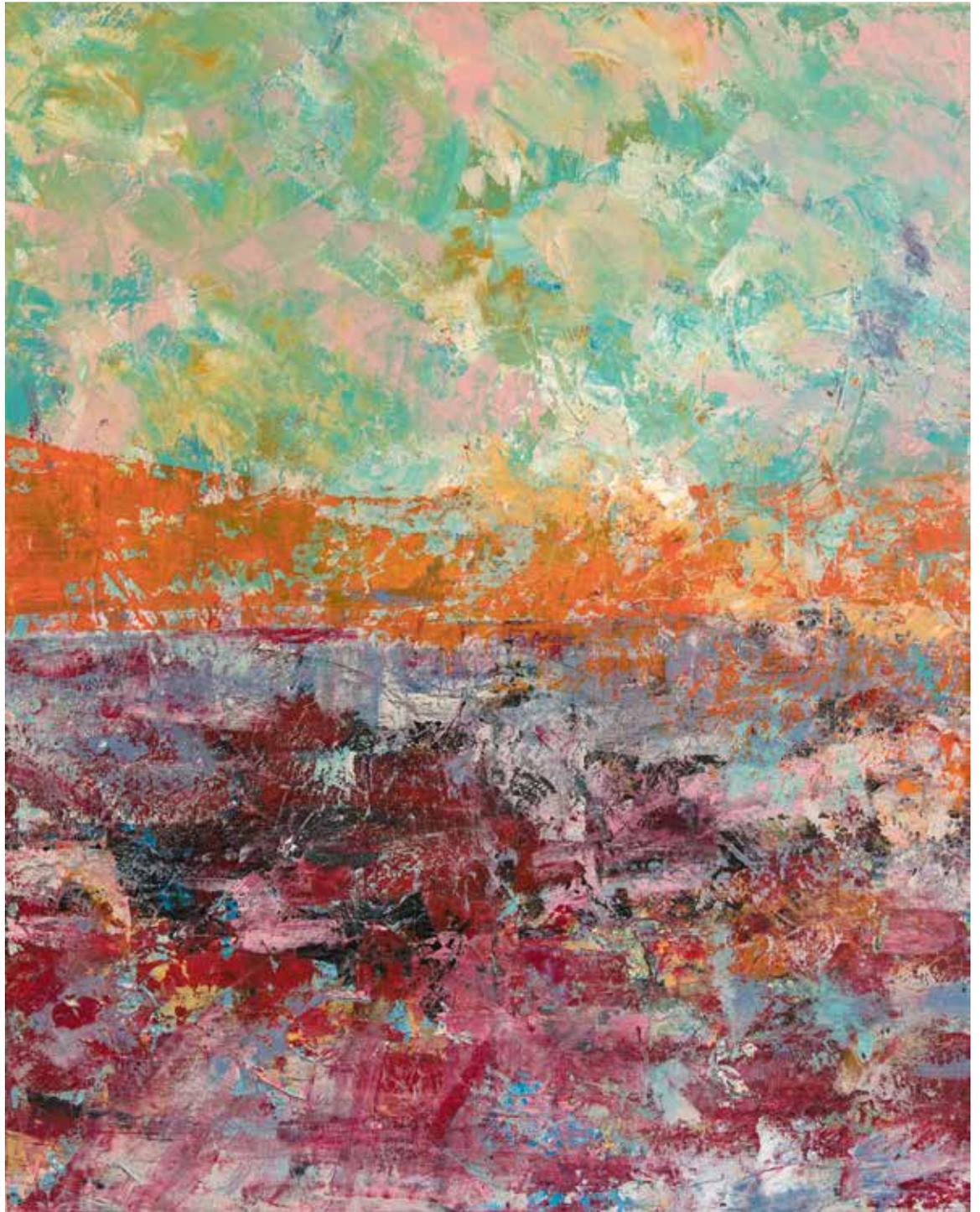
Nr 694

Abend am Wasser

100 x 80 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2017



Nr 696
Fliege in die Weite
80 x 100 cm
Acrylmischtechnik
auf Leinwand
2017



Nr 698

Süsse Verlockung

37 x 67 cm

Acryl, Stahl, Blattgold auf Holz

2017

Nr 699

Kausal

35 x 52 cm

Acrylmischtechnik, Blattgold,

Nägel auf Holz

2017





Nr 701

Blauer Planet

24 x 25 cm

Acrylmischtechnik auf Holz

2017

Nr 702

Die Jahre, die zählen

27 x 42 cm

Acrylmischtechnik, Blattgold

2017





Nr 704

16.5 x 31 cm

Acrylmischtechnik, Blattmetall auf Holz

2017



Nr 705

31.5 x 24 cm

Acrylmischtechnik, Blattgold, Lettern auf Holz

2015



Nr 707

121 x 121 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2017

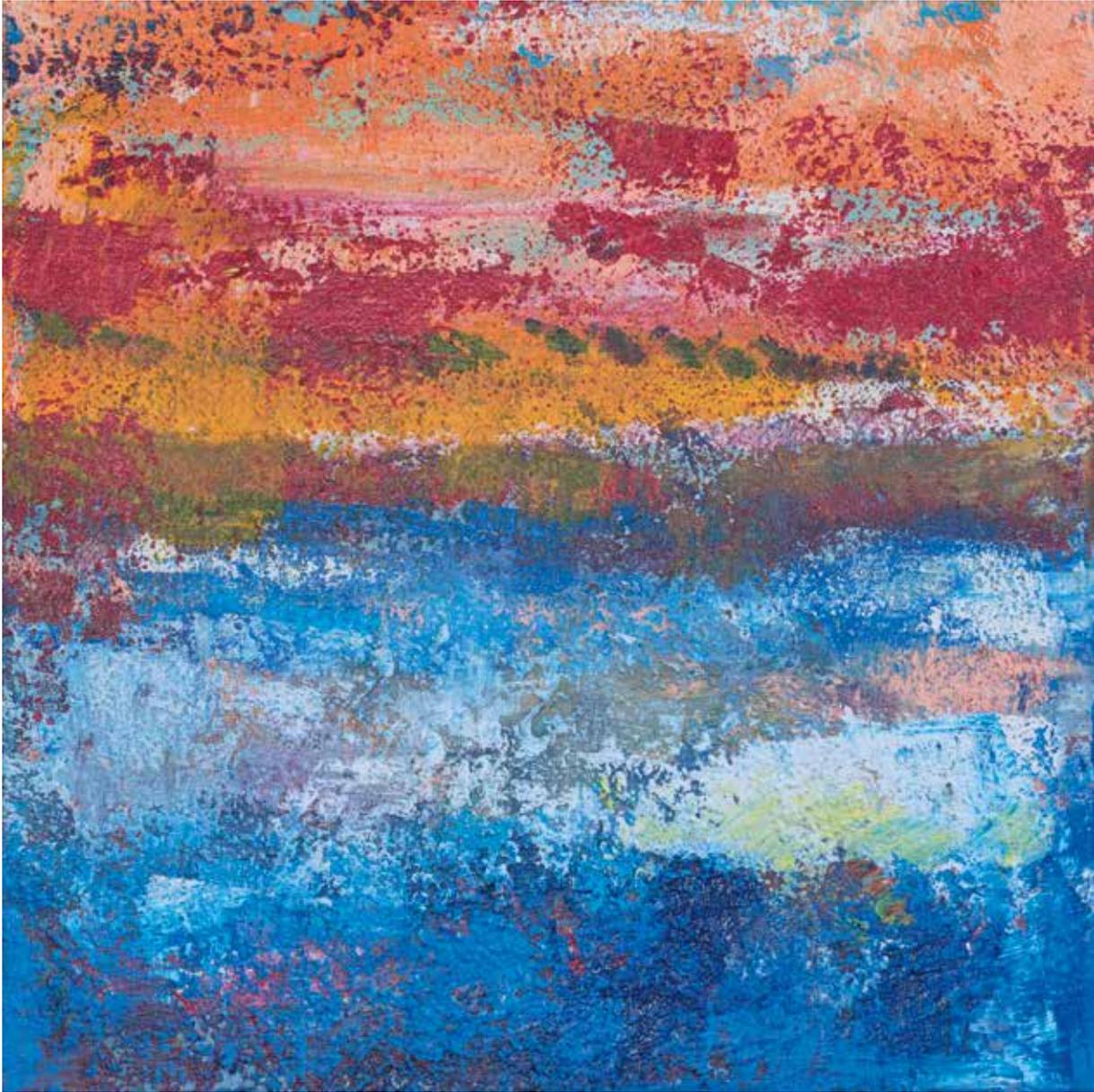


Nr 708

146 x 110 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2017



Nr 711

50 x 50 cm

Acrylmischtechnik auf Leinwand

2017

Thomas Schmid • Schulstrasse 15 • 4104 Oberwil
www.thoemmsel.ch • thomas-schmid@gmx.ch

